

**PERSEPSI ORANGTUA SISWA PADA KEGIATAN
EKSTRAKURIKULER DRUM BAND DI TK ABA
KARANGBENDO BANGUNTAPAN BANTUL**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Yogyakarta
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan



Oleh:

Jova Kusmianto

NIM: 06208244012

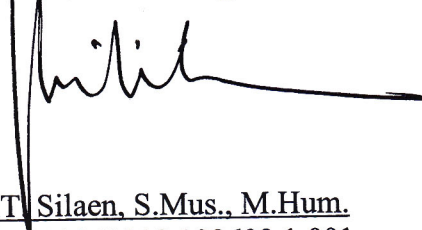
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2013**

PERSETUJUAN

Tugas Akhir Skripsi berjudul:


“PERSEPSI ORANGTUA SISWA PADA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
DRUM BAND DI TK ABA KARANGBENDO BANGUNTAPAN BANTUL”
diajukan oleh Jova Kusmianto, NIM 06208244012 telah disetujui oleh
pembimbing untuk diajukan.

Yogyakarta, Desember 2012
Pembimbing I



HT Silaen, S.Mus., M.Hum.
NIP. 19561010 198609 1 001

Yogyakarta, Desember 2012
Pembimbing II



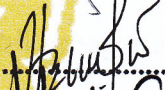
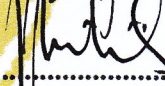


Cipto Budy Handoyo, M.Pd
NIP. 19650418 199203 1 002

PENGESAHAN

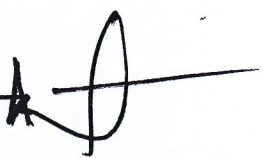
Skripsi yang berjudul *Persepsi Orangtua Siswa Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band di TK ABA Karangbendo Banguntapan Bantul* telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 05 April 2013 dan dinyatakan lulus.

DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tandatangan	Tanggal
Drs. Herwin Yogo Wicaksono, M.Pd.	Ketua Penguji		3/5 '13
Drs. Cipto Budy Handoyo, M.Pd.	Sekretaris Penguji		3/5 '13
Dra. Heni Kusumawati, M.Pd.	Penguji Utama		2/5 '13
Tumbur Silaen, S.Mus., M.Hum.	Penguji Pendamping		3/5 '13

Yogyakarta, 6 Mei 2013
Fakultas Bahasa Dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
Dekan,




Prof. Dr. Zamzani, M.Pd.
NIP. 19550505 198011 1 001

PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini, saya:


Nama : Jova Kusmianto
NIM : 06208244012
Program Studi : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, skripsi ini tidak berisi materi yang ditulis orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan skripsi yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, 06 Februari 2013

Peneliti,

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'J' followed by a horizontal line and a small flourish.

Jova Kusmianto

PERSEMBAHAN

Ku persembahkan skripsi ini kepada:

Bapak dan Ibuku tercinta: Sudarno dan Umiati

Adikku tercinta: Wahyu Wiradi

Motivator tercinta: Probosiwi

Sahabat-sahabatku: Angkatan 2006 Musik UNY

Kampus tercinta: Jurusan Pend. Seni Musik UNY

Almamaterku, Universitas Negeri Yogyakarta

MOTTO

~~~Dalam hidup ini tidak ada yang tidak mungkin  
asalkan kita mau berusaha~~~

*(No one thing as impossibility in life, if we want to try)*

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis panjatkan hadirat Allah SWT yang senantiasa mencurahkan segala nikmat, rahmat, taufiq dan hidayah-Nya, sehingga mampu menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi berjudul “Persepsi Orangtua Siswa Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band Di TK ABA Karangbendo Banguntapan Bantul” dengan baik dan lancar. Tidak lupa peneliti mengucapkan terimakasih kepada beberapa pihak, yaitu:

- Tumbur Silaen, S.Mus., M.Hum., selaku Pembimbing I dan Ketua Jurusan Pendidikan Seni Musik yang selalu sabar dan telaten membimbing penyusunan tugas akhir skripsi serta memberikan evaluasi, masukan untuk perkembangan teknik penulisan.
- Cipto Budy Handoyo, M.Pd, Pembimbing II yang selalu membimbing mengenai isi penulisan tugas akhir dan memberi banyak motivasi agar penulis tetap dalam semangat.
- Ibu Siti Umi Zaidah, S.Pd.AUD., selaku Kepala Sekolah TK ABA Karangbendo Banguntapan Bantul, yang telah memberikan peneliti ijin untuk melakukan penelitian di TK ABA Karangbendo Banguntapan Bantul dan bantuan dalam berbagai hal berkaitan dengan proses selama melakukan penelitian. Selain itu, beberapa guru dan karyawan serta secara khusus kepada segenap orangtua murid TK ABA Karangbendo Banguntapan Bantul yang telah memberikan bantuan bagi peneliti dalam menggali informasi.

Akhir kata peneliti memohon maaf apabila terjadi kekurangan dan kesalahan dalam penyusunan tugas akhir skripsi. Harapan besar skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan mahasiswa dalam menyusun skripsi sebagai acuan di masa yang akan datang.

Yogyakarta, 2013

Peneliti

## DAFTAR ISI

|                                                       |        |
|-------------------------------------------------------|--------|
| <b>HALAMAN JUDUL</b> .....                            | i      |
| <b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....                      | ii     |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....                       | iii    |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....                      | iv     |
| <b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....                      | v      |
| <b>MOTTO</b> .....                                    | vi     |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                           | vii    |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                               | ix     |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....                            | xi     |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....                             | xii    |
| <b>ABSTRAK</b> .....                                  | xiii   |
| <br><b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....                    | <br>1  |
| A. Latar Belakang Masalah .....                       | 1      |
| B. Identifikasi Masalah .....                         | 4      |
| C. Batasan Masalah .....                              | 5      |
| D. Rumusan Masalah .....                              | 5      |
| E. Tujuan Penelitian .....                            | 5      |
| F. Manfaat Penelitian .....                           | 5      |
| <br><b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....                  | <br>7  |
| A. Deskripsi Teori .....                              | 7      |
| 1. Pengertian Persepsi .....                          | 7      |
| 2. Orangtua .....                                     | 8      |
| 3. Ekstrakurikuler .....                              | 9      |
| 4. Pengertian Drum Band .....                         | 11     |
| 5. Karakteristik Anak Usia TK .....                   | 15     |
| B. Penelitian yang Relevan .....                      | 18     |
| C. Kerangka Berpikir .....                            | 19     |
| <br><b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....            | <br>21 |
| A. Desain Penelitian .....                            | 21     |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian .....                  | 21     |
| C. Subjek Penelitian .....                            | 22     |
| D. Data Penelitian .....                              | 22     |
| E. Teknik Pengumpulan Data .....                      | 23     |
| F. Instrumen Pengumpulan Data .....                   | 24     |
| G. Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen .....     | 24     |
| H. Teknik Analisis Data .....                         | 27     |
| <br><b>BAB IV HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN</b> ..... | <br>29 |
| A. Deskripsi Data Penelitian .....                    | 29     |
| B. Hasil Penelitian .....                             | 31     |
| C. Pembahasan .....                                   | 42     |



|                                         |           |
|-----------------------------------------|-----------|
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b> | <b>49</b> |
| A. Kesimpulan .....                     | 49        |
| B. Saran .....                          | 49        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>             | <b>51</b> |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>            | <b>53</b> |

## DAFTAR GAMBAR

|          |                                                                                          |    |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1 | <i>Snare drum</i> .....                                                                  | 12 |
| Gambar 2 | <i>Stick Drum</i> .....                                                                  | 12 |
| Gambar 3 | <i>Bass drum</i> .....                                                                   | 13 |
| Gambar 4 | <i>Tom-tom</i> .....                                                                     | 13 |
| Gambar 5 | Simbal .....                                                                             | 14 |
| Gambar 6 | <i>Glockenspiel</i> .....                                                                | 14 |
| Grafik 1 | Persepsi Responden Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Drum<br>Band Bagi Anak Usia TK..... | 39 |

## DAFTAR TABEL

|         |                                                                                           |    |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 1 | Aspek Persepsi Orangtua<br>Terhadap Ekstrakurikuler Drum Band bagi Anak Usia TK .....     | 26 |
| Tabel 2 | Jumlah Sampel dan Tingkat Pengembalian Kuesioner .....                                    | 31 |
| Tabel 3 | Uji Validitas .....                                                                       | 36 |
| Tabel 4 | Uji Reliabilitas .....                                                                    | 37 |
| Tabel 5 | Persepsi Responden Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Drum<br>Band Bagi Anak Usia TK ..... | 38 |
| Tabel 6 | Total Skor Tiap-tiap Butir Instrumen .....                                                | 41 |

**PERSEPSI ORANGTUA SISWA  
PADA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DRUM BAND  
DI TK ABA KARANGBENDO BANGUNTAPAN BANTUL**

Oleh:  
**Jova Kusmianto**  
NIM: 06208244012

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan persepsi orangtua siswa pada kegiatan ekstrakurikuler drum band di TK ABA Karangbendo. Persepsi adalah proses pengenalan dan pemahaman atau tanggapan secara langsung yang diterima melalui penginderaan dan interaksi, yang memiliki arti, kemudian ditransformasikan ke otak dan diinterpretasikan.

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dan mengambil sampel dari satu populasi dan menggunakan kuesioner sebagai alat pengumpulan data yang pokok, kemudian bermaksud membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum serta didukung oleh angka dalam prosentase. Populasi penelitian ini adalah orangtua siswa dari kelas B1 dan B2 berjumlah 48 orang, dengan sampel yang diambil sebanyak 30 orang (responden). Penetapan sampel dilakukan dengan *random sampling*. Teknik pengumpulan data menggunakan pemberian kuesioner secara tertutup yang terdiri dari 30 soal.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa persepsi orangtua siswa adalah positif, artinya orangtua mendukung kegiatan ekstrakurikuler drum band. Hal ini ditunjukkan dengan pengetahuan orangtua tentang musik dan manfaatnya; peran dan hubungan pembimbing terhadap siswa serta orangtua; dukungan orangtua terhadap anak dalam kegiatan ekstrakurikuler drum band di sekolah.

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Anak usia dini adalah anak yang berada dalam rentang usia 4-6 tahun, merupakan sosok individu dalam proses perkembangan. Perkembangan anak usia dini merupakan proses perubahan perilaku dari tidak matang menjadi matang, dari sederhana menjadi kompleks, suatu proses evolusi manusia dari ketergantungan menjadi makhluk dewasa yang mandiri. Perkembangan anak usia dini adalah suatu proses perubahan di mana anak belajar menguasai tingkat yang lebih tinggi dari aspek-aspek: gerakan, berpikir, perasaan dan interaksi baik dengan sesama maupun dengan benda-benda dalam lingkungan hidupnya.

Pendidikan anak usia dini merupakan salah satu bentuk penyelenggaraan pendidikan yang menitikberatkan pada peletakan dasar ke arah pertumbuhan dan perkembangan fisik (koordinasi motorik halus dan kasar), kecerdasan (daya pikir, daya cipta, kecerdasan emosi, kecerdasan spiritual), sosio-emosional (sikap dan perilaku serta agama), bahasa dan komunikasi, sesuai dengan keunikan dan tahap-tahap perkembangan yang dilalui oleh anak usia dini (Danar Santi, 2005: xi).

Proses pendidikan bagi anak usia dini secara formal dapat ditempuh di taman kanak-kanak. Menurut Soeparmo (1987: 1) taman kanak-kanak merupakan suatu lembaga sosial-pedagogis dengan struktur organisasi tertentu. Struktur organisasi itu berdasarkan hal-hal seperti pembagian tugas, penunjukan kewenangan dan pendelegasian tanggungjawab. Berdasarkan penjelasan di atas, taman kanak-kanak sebagai lembaga pendidikan untuk anak usia dini yang mempunyai struktur organisasi, mempunyai bentuk penyelenggaraan pendidikan yang menitikberatkan



pada peletakan dasar ke arah pertumbuhan dan perkembangan fisik (koordinasi motorik halus dan kasar), dan berkewajiban memberikan pendidikan secara keseluruhan tidak terkecuali untuk pendidikan musik.

Pendidikan musik mulai sejak dini merupakan sebuah kesempatan luar biasa yang berpengaruh pada perkembangan jiwa anak secara positif. Anak dalam beragam usia dengan berbagai perilakunya biasanya menarik perhatian orang dewasa. Kebutuhan pendidikan anak-anak di Indonesia mendapat perhatian dari pemerintah dengan adanya Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional pasal 1 ayat 14 menyatakan bahwa pendidikan anak usia dini adalah suatu upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai dengan usia enam tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani serta rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut (Siti Aisyah, 2010: 1.3).

Menurut Bawazier (2006: 9) anak usia TK yang berusia antara 4-6 tahun musik memiliki peranan yang sangat penting dalam pembentukan pribadi anak yang harmonis dalam logika, rasa estetis dan artistik serta etika dengan memperhatikan kebutuhan dan perkembangan anak untuk mencapai kecerdasan emosional, intelektual serta kecerdasan spiritual.

Berdasarkan penjelasan di atas, pendidikan musik bagi anak usia dini berpengaruh pada perkembangan jiwa anak secara positif yang dilakukan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani serta rohani. Selain itu, musik juga sangat penting dalam pembentukan pribadi anak yang harmonis dalam logika, rasa estetis dan artistik. Musik yang diaplikasikan ke dalam sistem pendidikan bagi anak-anak, khususnya anak-anak TK, memberikan pengaruh dan juga kesempatan yang sangat baik demi perkembangan dan mengasah kemampuan motorik (kemampuan untuk menggerakkan secara sengaja dan tepat) serta kemampuan berpikir baik otak kanan maupun otak kiri. Kedua hal tersebut berpengaruh pada perkembangan jiwa anak secara positif nantinya. Semua anak mempunyai potensi dan kecerdasan dalam musik, tidak terkecuali anak-anak TK,

karena di dalam pendidikan taman kanak-kanak memberikan sumbangsih yang secara tidak langsung begitu besar melalui media musik, salah satunya dengan kegiatan ekstrakurikuler drum band yang diadakan di sekolah.

Kegiatan ekstrakurikuler drum band umumnya melibatkan banyak siswa, seperti halnya dengan kegiatan ekstrakurikuler drum band yang terdapat di TK ABA Karangbendo Banguntapan Bantul. Kegiatan ini diikuti oleh kelas B1 dan B2 sebanyak 48 siswa yang nantinya dari tiga kelas itu akan di seleksi menjadi 30 siswa untuk dijadikan formasi inti, guna mengikuti lomba drum band antar TK yang diadakan baik di Kabupaten Bantul sendiri maupun di Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. Hal ini ditujukan agar para siswa mendapat pengetahuan tentang musik dan selebihnya dapat bekerjasama dalam sebuah tim.

Drum band terdiri dari alat musik pukul atau perkusi yang menuntut siswa untuk bisa menggerakkan secara seimbang tangan kanan dan tangan kiri. Drum band mempunyai manfaat bagi siswa secara tidak langsung yaitu belajar tentang bagaimana bersosialisasi, bagaimana dia mengoreksi temannya yang salah dan bermain dengan teman-temannya. Selain itu, bisa mendidik siswa menjadi jiwa pemimpin, dilihat dari cara hubungan dengan teman-temannya. Kegiatan ini bertujuan agar nantinya siswa mendapat bekal pengetahuan untuk tingkat berikutnya.

Keberhasilan seorang anak dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler di sekolah tidak akan diraih dengan baik begitu saja, kegiatan memerlukan dukungan dan kerjasama yang memadai dari pihak orangtua masing-masing anak.

Slamet Suyanto (2005: 225) menjelaskan bahwa tingkat kerjasama orangtua terhadap program TK dikelompokkan menjadi 2: keterlibatan (*parent*

*involvement*) dan partisipasi (*parent participation*). Keterlibatan orangtua merupakan tingkat kerjasama yang minimum, misalnya orangtua datang ke sekolah anaknya (sekolah TK) dan membantu sekolahnya apabila diundang saja. Sebaliknya, partisipasi orangtua merupakan tingkat kerjasama yang lebih luas dan lebih tinggi tingkatannya. Orangtua dan sekolah duduk bersama untuk membicarakan berbagai program dan kegiatan anak.

Adanya keterlibatan dan partisipasi orangtua dalam kegiatan ekstrakurikuler di sekolah memunculkan persepsi yang berbeda dari masing-masing orangtua anak. Persepsi orangtua pada kegiatan ekstrakurikuler anak di sekolah merupakan permasalahan yang cukup serius terkait untuk membantu keberhasilan pengembangan dan pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler yang baik. Dengan melihat kenyataan tersebut, peneliti tertarik untuk mengkaji dan meneliti bagaimana sebenarnya persepsi orangtua siswa pada kegiatan ekstrakurikuler drum band di TK ABA Karangbendo Banguntapan Bantul.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan uraian latar belakang tersebut dapat diidentifikasi masalah yaitu sebagai berikut:

1. Orangtua belum menyadari pentingnya pendidikan musik melalui kegiatan ekstrakurikuler drum band pada anak usia dini dapat mempengaruhi perkembangan jiwa anak secara positif.
2. Demi tercapainya keberhasilan anak dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler drum band di sekolah, diperlukan dukungan dan kerjasama dari orangtua.
3. Persepsi tiap orangtua berbeda satu sama lain dalam menanggapi perlunya ekstrakurikuler drum band bagi anak.

**C. Batasan Masalah**

Peneliti membatasi masalah mengingat banyaknya masalah yang muncul, sehingga perlu dituliskan batasan masalahnya. Adapun pembatasan masalah adalah: Persepsi orangtua siswa pada kegiatan ekstrakurikuler drum band di TK ABA Karangbendo Banguntapan Bantul.

**D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan batasan masalah yang telah dipaparkan di atas dapat dirumuskan sebagai berikut:

Bagaimanakah persepsi orangtua terhadap kegiatan ekstrakurikuler drum band di TK ABA Karangbendo Banguntapan Bantul?

**E. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui persepsi orangtua terhadap anak usia TK dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler drum band di sekolahnya.

**F. Manfaat Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui persepsi orangtua terhadap anak usia TK dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler drum band di sekolahnya. Hasil penelitian terhadap persepsi orangtua pada ekstrakurikuler drum band bagi anak

usia TK, di TK ABA Karangbendo Banguntapan Bantul Yogyakarta diharapkan dapat memberikan manfaat antara lain:

### 1. Teoritis

Memberikan pedoman bagi orangtua untuk mengarahkan bakat dan minat musik yang tepat bagi anak mereka agar menunjang perkembangan prestasi dan sikap anak ke arah yang positif.

### 2. Psikis

#### a) Bagi orangtua

Menjadikan penelitian ini sebagai dasar untuk menumbuhkan kesadaran orangtua bahwa kegiatan ekstrakurikuler sangat penting untuk mengasah bakat dan minat anak.

#### b) Bagi peneliti:

- Untuk menambah pengetahuan dan pengalaman bagi peneliti dalam menerapkan pengetahuan yang diperoleh terhadap masalah-masalah yang dihadapi di dunia pendidikan secara nyata.
- Dapat menganalisis hal-hal yang menyebabkan perbedaan persepsi orangtua mengenai alasan dan hambatan berpartisipasi dalam kegiatan ekstrakurikuler khususnya drum band.

#### c) Bagi sekolah

- Mengetahui perkembangan anak dari minat dan bakat mereka terhadap musik serta fisik-motorik.
- Sebagai media evaluasi agar proses pembelajaran musik melalui kegiatan ekstrakurikuler dapat terstruktur lebih baik.



## **BAB II**

### **KAJIAN TEORI**

#### **A. Deskripsi Teori**

##### **1. Pengertian Persepsi**

Persepsi adalah pengenalan dan pemahaman tentang peristiwa, objek dan rangsangan atau stimulus melalui penggunaan panca indera seperti penglihatan, pendengaran, perabaan, dan sebagainya (Parera, 1993: 123). Persepsi diartikan juga merupakan proses yang dipelajari melalui interaksi dengan sekitarnya serta mulai timbul secara perlahan-lahan sejak kecil, remaja, dewasa, melalui cara interaksi dengan manusia-manusia lain (Mujiyah, 1998: 9). Persepsi merupakan tanggapan (penerimaan) langsung dari sesuatu (Kamus Besar Bahasa Indonesia, 2005: 863). Satiadarma (2001: 45-46) berpendapat bahwa persepsi adalah halaman-halaman yang kita tangkap melalui penginderaan, yang ditransformasikan ke susunan saraf pusat di otak, kemudian diinterpretasikan sehingga mengandung arti tertentu. Ada 3 komponen penting dalam persepsi: seleksi terhadap stimulus yang datang dari luar melalui indera, interpretasi: proses pengorganisasian informasi sehingga mempunyai arti bagi seseorang dan reaksi: tingkah laku melalui interpretasi (Dakir, 1977: 4).

Berdasarkan penjelasan teori di atas, peneliti dapat menarik kesimpulan bahwa persepsi adalah proses pengenalan dan pemahaman atau tanggapan secara langsung yang diterima melalui penginderaan dan interaksi yang

memiliki arti, kemudian ditransformasikan ke otak dan diinterpretasikan. Persepsi setiap orang berbeda tergantung dari kemampuan, pengalaman dan lain-lain dari setiap individu.

## **2. Orangtua**

### **a. Pengertian Orangtua**

Orangtua yang dimaksud dalam penelitian ini adalah ayah dan ibu dari anak TK. Menurut Kartini (1982: 27) orangtua adalah pria dan wanita yang terikat dalam perkawinan dan siap sedia untuk memikul tanggungjawab sebagai ayah dan ibu dari anak-anak yang dilahirkannya. Di dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (2005: 802) pengertian orangtua adalah orang yang dianggap tua (cerdik, pandai, ahli dan sebagainya). Berdasarkan definisi tentang orangtua di atas adalah orangtua merupakan komponen penting dalam sebuah keluarga yang mempunyai tanggungjawab kepada anak mereka sejak lahir.

### **b. Peran Orangtua**

Menurut Hadisubrata dalam Wirdanta (2011: 25), kehidupan anak balita sangat tergantung pada orangtuanya, lebih-lebih pada masa awal kehidupannya. Demikian pula perkembangan intelegensinya, kemungkinan bisa-tidaknya intelegensi seorang anak ditingkatkan tergantung pada orangtuanya. Oleh karena itu, orangtua harus menyadari

tugas-tugas pokok dalam hal sebagai berikut: (1) Orangtua sebagai pendamping; (2) Orangtua sebagai guru.

Berdasarkan pendapat yang telah diutarakan di atas, dapat diperoleh pengertian bahwa orangtua memiliki tanggungjawab dalam membentuk serta membina anak-anaknya baik dari segi psikologis maupun fisiologis. Kedua orang tua dituntut untuk dapat mengarahkan dan mendidik anaknya agar dapat menjadi generasi-generasi yang sesuai dengan tujuan hidup manusia.

### **3. Ekstrakurikuler**

Pengertian ekstrakurikuler menurut Usman dan Lilis (1993: 22) merupakan kegiatan yang dilakukan di luar jam pelajaran (tatap muka) baik dilaksanakan di sekolah maupun di luar sekolah dengan maksud untuk memperkaya dan memperluas wawasan pengetahuan dan kemampuan yang telah dimilikinya dari berbagai bidang studi. Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia ekstrakurikuler berada di luar program yang tertulis di dalam kurikulum, seperti latihan siswa dan pembinaan (2005: 291). Menurut Suharsimi AK dalam B. Suryosubroto (1988: 271) kegiatan ekstrakurikuler adalah kegiatan tambahan, di luar struktur program yang ada umumnya merupakan kegiatan pilihan. Menurut Suryabrata (1997: 277) mengutip pendapat Percy E Burrup yang menunjukkan berbagai macam fungsi kegiatan ekstrakurikuler, yaitu bagi siswa, pengembangan kurikulum dan masyarakat secara terinci dapat diterjemahkan sebagai berikut:

1. Sumbangan untuk siswa
  - a. Memberikan kesempatan bagi pencari kesenangan yang sudah ditentukan dan mengembangkan kesenangan baru.
  - b. Mengajarkan kewarganegaraan melalui pengalaman dan wawasan yang ditekankan pada kepemimpinan, persahabatan, kerjasama dan kegiatan mandiri.
  - c. Mengembangkan semangat bersekolah dan moral.
  - d. Memberikan kesempatan untuk menciptakan hubungan baik antara anak-anak dan dewasa.
  - e. Keberanian moral dan mengembangkan mental.
  - f. Memperkuat mental dan kesehatan fisik siswa.
  - g. Menyediakan lingkungan yang lebih baik bagi siswa.
  - h. Memperluas hubungan siswa.
  - i. Memberikan kesempatan bagi siswa untuk melatih kemampuan kreatifitas dengan penuh.
2. Sumbangan untuk kemajuan kurikulum
  - a. Menambah atau memperkaya pengalaman kelas.
  - b. Memperoleh pengalaman pembelajaran baru yang pada akhirnya dapat dimasukkan dalam kurikulum.
  - c. Memberikan kesempatan tambahan bagi pengajaran individu dan kelompok.
  - d. Mendukung (memberi motivasi) pembelajaran di kelas.

Kegiatan ekstrakurikuler merupakan salah satu media yang digunakan oleh pihak sekolah karena terbatasnya jam tatap muka di sekolah dan di luar program yang tertulis di dalam kurikulum, selain itu kegiatan ini memperkaya dan memperluas wawasan pengetahuan serta kemampuan yang telah dimilikinya dari berbagai bidang studi seperti kewarganegaraan, kepemimpinan, persahabatan, kerjasama, kegiatan mandiri, moral, mengembangkan mental, memperluas hubungan siswa, memberikan kesempatan bagi siswa untuk melatih kemampuan kreatifitas dengan penuh.

#### 4. Pengertian Drum Band

Drum band merupakan seperangkat musik yang dimainkan oleh serombongan pemain dengan genderang, terompet, seruling, *keleningan* sambil berjalan dalam barisan (Kamus Umum Bahasa Indonesia, 2001: 358). Menurut Banoe (2003: 124) drum band merupakan band yang terdiri atas alat musik drum sebagai intinya, merupakan musik lapangan. Menurut Marwoto (1987: 10) bahwa musik drum band merupakan penyajian musik yang dilakukan sambil berjalan, sehingga musik ini disebut juga sebagai musik lapangan. Jumlah pemain drum band menurut Utomo dan Sinaga (1994: 75) dalam skripsi Koerniawan (2007: 34) yaitu, antara 32, 72 atau 128 orang, dengan susunan barisan yang ideal 4 berbanjar bagi unit dengan jumlah pemain tidak lebih dari 40 orang atau 6 berbanjar bagi unit dengan jumlah pemain antara 42 sampai dengan 84 orang, dan 8 berbanjar bagi unit dengan jumlah pemain lebih dari 84 orang. Menurut beberapa definisi tersebut, drum band dilakukan oleh serombongan pemain yang berjalan di dalam barisan dengan membawa alat musik, terdiri dari alat musik drum sebagai intinya dan didukung beberapa alat musik lainnya seperti genderang (*snare drum*, *bass drum*, *tom-tom*), *stick drum*, simbal, terompet, seruling, *keleningan* (*glockenspiel*).

Instrumen yang digunakan dalam drum band (*snare drum*, *bass drum*, *tom-tom*, *stick drum*, simbal, dan *glockenspiel*) adalah yang diketahui oleh peneliti untuk anak-anak di TK ABA Karangbendo Banguntapan Bantul. Alat-alat tersebut sangat menunjang kegiatan ekstrakurikuler drum band bagi anak-anak. Adapun pengertian terkait alat-alat tersebut adalah sebagai berikut:



a. *Snare drum*

*Snare drum* merupakan salah satu bagian utama dari drum band dan yang paling sering dimainkan. Diameternya biasanya berukuran 10-15 inci tetapi yang sering digunakan adalah ukuran 14 inci. Dimainkan dengan cara dipukul dengan dua bilah *stick* yang terbuat dari kayu meranti (Linggono, 2008: 385).



Gambar 1. *Snare drum*

Sumber: <http://yelenakaznacheyeva.webs.com/apps/photos/photo?photoid=114515687>  
(diakses tanggal 25 September 2012, pukul 12.30 WIB)

b. *Stick Drum*

*Stick* merupakan alat pemukul pada drum yang terbuat dari kayu. *Stick* terdiri dari dua buah dengan bentuk yang sama, satu dipegang tangan kanan dan satunya untuk tangan kiri. (Linggono, 2008: 391).



Gambar 2. *Stick Drum*

Sumber: <http://www.drumnuts.com/INFO/Drum-Stick-Guide.php>  
(diakses tanggal 25 September 2012, pukul 12.30 WIB)

### c. *Bass drum*

*Bass drum* merupakan alat seperti tom-tom, tetapi ukurannya lebih besar, bunyi suaranya lebih berat dan bernada paling rendah dibanding dengan alat drum yang lainnya. *Bass drum* mempunyai diameter yaitu 16”, 18”, 20”, 22”, 24” dan bahkan 26” atau lebih. Dimainkan dengan cara dipukul dengan dua buah *stick* yang lebih besar dari *stick* tenor drum (Linggono, 2008: 390).



Gambar 3. *Bass drum*

Sumber: <http://www.hendersongroupltd.com/cart/pc/configurePrd.asp?id>  
(diakses tanggal 25 September 2012, pukul 12.30 WIB)

### d. *Tom-tom*

*Tom-tom* merupakan salah satu bagian dari drum band. *Tom-tom* berbentuk seperti gendang, terdiri dari berbagai macam ukuran, diameternya mulai dari 6-12 inci, memiliki dua *drum head* (selaput gendang), atas dan bawah. Badan tom-tom terbuat dari kayu yang biasa disebut *Shell* (Linggono, 2008: 389).



Gambar 4. *Tom-tom*

Sumber: [http://en.wikipedia.org/wiki/Main\\_Page](http://en.wikipedia.org/wiki/Main_Page)  
(diakses tanggal 25 September 2012, pukul 12.30 WIB)

e. Simbal

Simbal merupakan salah satu bagian yang terpenting pada drum band. Simbal terbuat dari logam kuningan yang kualitas kekuatannya sudah terjamin dan warna suara yang dihasilkan sangat cocok untuk digunakan dalam drum band (Linggono, 2008: 385).



Gambar 5. Simbal

Sumber: <http://www.fanpop.com/spots/drums/images/77597/title/crash-cymbals-photo> (diakses tanggal 25 September 2012, pukul 12.30 WIB)

f. *Glockenspiel*

*Glockenspiel* adalah instrumen yang dimainkan dalam posisi tegak, sehingga bilah-bilahnya cenderung menyamping, sambil dipegang bagian belakangnya oleh tangan kiri. Sementara itu tangan kanan memegang tongkat dan dipukulkan pada bilah-bilah tersebut untuk memproduksi nada-nada. Instrumen ini merupakan salah satu instrumen pelengkap *marching band*. (Seni Musik Klasik, 2008: 277-278).



Gambar 6. *Glockenspiel*

Sumber: <http://global-4-lvscolossus.operamini.net/hs24-09/2999/2/-1> (diakses tanggal 15 April 2013, pukul 10.22 WIB)

## 5. Karakteristik Anak Usia TK

Anak taman kanak-kanak adalah anak yang sedang berada dalam rentang usia 4-6 tahun, yang merupakan sosok individu yang sedang berada dalam proses perkembangan. Perkembangan anak merupakan proses perubahan perilaku dari tidak matang menjadi matang dari sederhana menjadi kompleks, suatu proses evolusi manusia dari ketergantungan menjadi makhluk dewasa yang mandiri. (Ernawulan, 2002:1).

Usia dini pada anak kadang-kadang disebut sebagai usia emas atau *golden age*. Masa-masa tersebut merupakan masa kritis di mana seorang anak membutuhkan rangsangan-rangsangan yang tepat untuk mencapai kematangan yang sempurna. Arti kritis adalah sangat mempengaruhi keberhasilan pada masa berikutnya. Jika masa kritis ini tidak memperoleh rangsangan yang tepat dalam bentuk latihan atau proses belajar maka diperkirakan anak akan mengalami kesulitan pada masa-masa perkembangan berikutnya. Misalnya, secara fisiologis anak sudah cukup berkembang dan mampu dilatih berbicara namun demikian rangsangan yang diperoleh dari lingkungan sangat kurang akibatnya anak mengalami kesulitan untuk berbicara (Dinar, 2008: 56).

Berdasarkan penjelasan di atas, karakteristik anak Usia TK adalah berada dalam rentang usia 4-6 tahun, yang merupakan sosok individu yang sedang berada dalam proses perkembangan, biasa disebut sebagai usia emas atau *golden age*, di mana masa-masa tersebut merupakan masa kritis seorang anak membutuhkan rangsangan-rangsangan yang tepat untuk mencapai kematangan yang sempurna dalam bentuk latihan atau proses belajar. Berikut ini penjelasan tentang karakteristik masing-masing aspek perkembangan anak usia TK:

### a. Perkembangan Fisik dan Motorik

Perkembangan fisik dan motorik (psikomotorik) menyangkut aktifitas fisik sehubungan dengan proses mental (Kamus Besar Bahasa Indonesia, 2005: 1094).

Perkembangan fisik menyangkut pertumbuhan dan perkembangan anak secara normal, sedangkan perkembangan motorik terkait pengendalian gerakan jasmaniahnya melalui kegiatan pusat saraf, urat saraf dan otot yang terkoordinasi.

Gerakan anak usia TK lebih terkendali dan terorganisasi dengan pola-pola seperti menegakkan tubuh dalam posisi berdiri, tangan dapat terjantai dengan santai, melangkah dengan menggerakkan tungkai dan kaki. Pola-pola tersebut memungkinkan anak untuk memberikan respon dalam berbagai situasi yang mereka hadapi. Pada masa ini keterampilan motorik kasar dan halus sangat pesat perkembangannya (Masitoh, dkk, 2008: 2.12).

Anak usia TK memiliki kecenderungan aktif bermain di dalam kegiatan belajarnya dan melakukan gerakan-gerakan yang terkoordinasi seperti menegakkan tubuh dalam posisi berdiri, tangan dapat terjantai dengan santai, melangkah dengan menggerakkan tungkai dan kaki. Hal ini menunjukkan anak-anak merespon berbagai situasi yang mereka hadapi.

#### b. Perkembangan Kognitif

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (2005: 579) kognitif berhubungan dengan atau melibatkan kognisi (kegiatan atau proses memperoleh pengetahuan termasuk kesadaran, perasaan dan sebagainya). Anak-anak perlu disuguhkan berbagai kegiatan bermain, merespon rangsangan dalam lingkungan dan pengorganisasian hasil belajar yang spesifik (terarah pada suatu konsep). Secara ringkas Yusuf (2001: 167) mengemukakan perkembangan kognitif anak masa prasekolah sebagai berikut:

1. Mampu berpikir dengan menggunakan simbol.
2. Berpikirnya masih dibatasi oleh persepsi. Mereka meyakini apa yang dilihatnya dan hanya terfokus pada satu dimensi terhadap satu objek dalam waktu yang sama. Cara berpikir mereka bersifat memusat.

3. Berpikir masih kaku. Cara berpikirnya terfokus pada keadaan awal atau akhir suatu transformasi, bukan kepada transformasi itu sendiri.
4. Anak sudah mulai mengerti dasar-dasar mengelompokkan sesuatu atas dasar satu dimensi seperti atas kesamaan warna, bentuk, dan ukuran.

Berdasarkan penjelasan oleh Yusuf perkembangan kognitif anak masa prasekolah cenderung masih berpikir menggunakan simbol, terbatas oleh persepsi yang tertuju pada satu dimensi, fokus pada suatu transformasi sehingga masih kaku dalam berpikir dan mulai mengerti tentang pengelompokkan atas dasar satu dimensi (warna, bentuk, ukuran).

#### c. Perkembangan Emosi

Perkembangan emosi dipengaruhi oleh kecerdasan emosional anak terkait kemampuan mengatur kehidupan emosinya dengan cerdas. Masitoh dalam bukunya berjudul Strategi Pembelajaran TK (2008: 2.18) perkembangan emosi berhubungan dengan seluruh aspek perkembangan anak. Pada tahap ini emosi anak usia prasekolah lebih rinci atau terdiferensiasi. Berdasarkan penjelasan tersebut anak cenderung mengekspresikan emosi misalnya rasa takut, cemas, marah, cemburu, kegembiraan, kasih sayang dan ingin tahu. Pengekspresian emosi kegembiraan anak dapat diwujudkan melalui kegiatan ekstrakurikuler drum band.

#### d. Perkembangan Sosial

Perkembangan sosial adalah perkembangan perilaku anak dalam menyesuaikan diri dengan aturan-aturan masyarakat di mana anak itu berada. (Masitoh, dkk, 2008:2.15).

Pola perilaku sosial menurut Elizabeth. B. Hurlock (1978:239) terbagi atas dua kelompok, yaitu pola perilaku sosial dan pola perilaku tidak sosial. Pola perilaku yang termasuk dalam perilaku sosial adalah mampu bekerja sama, dapat bersaing secara positif, mampu berbagi pada yang lain, memiliki hasrat terhadap penerimaan sosial, simpati, empati, mampu bergantung secara positif pada orang lain, bersikap ramah, tidak mementingkan diri sendiri, mampu meniru hal-hal positif, dan memiliki perilaku kelekatan (*attachment behavior*) yang baik. Sedangkan perilaku yang tidak sosial ditandai dengan negativisme, agresi, pertengkaran, mengejek dan menggertak, sok berkuasa, egosentrisme, berprasangka dan antagonisme jenis kelamin.

Berdasarkan penjelasan di atas perkembangan perilaku anak dipengaruhi oleh pola perilaku sosial dan pola perilaku tidak sosial, kegiatan ekstrakurikuler drum band tidak hanya memberikan kebebasan secara fisik dan mental, tetapi juga memberikan pendidikan bersosialisasi secara empirik, karena dengan anak-anak berinteraksi dengan teman-temannya, hal ini sesuai dengan aplikasi terhadap pola perilaku sosial yaitu mampu bekerjasama selain melalui pengorganisasian memainkan alat musik.

## **B. Penelitian yang Relevan**

Penelitian yang dilakukan oleh peneliti ini memakai acuan yang relevan antara lain telah dilakukan oleh Faniar Wirdanta, Universitas Negeri Yogyakarta pada tahun 2011 dengan judul “Tanggapan Orangtua Terhadap Musik Bagi Anak Usia TK Di TK Sidoagung II Godean Sleman Yogyakarta”. Penelitian tersebut menghasilkan kesimpulan bahwa tanggapan orangtua terhadap musik bagi anak usia TK adalah positif. Dari responden sejumlah 30 orang, terdapat 28 orang responden bertanggapan positif atau sejumlah 93,33% dan sisanya terdapat 2 orang responden atau sejumlah 6,67% yang memiliki tanggapan negatif. Acuan lainnya adalah penelitian oleh Jeny Eka Sari Rusadi, Universitas Negeri

Yogyakarta tahun 2010 dengan judul “Persepsi Siswa Terhadap Pembelajaran Musik Karawitan Di SMP N 1 Tepus Gunungkidul” yang menghasilkan kesimpulan bahwa secara keseluruhan sebagian besar siswa mempunyai persepsi positif terhadap pembelajaran musik karawitan. Dua contoh penelitian tersebut sebagai acuan oleh peneliti karena penelitian tersebut sejenis atau hampir sama. Dalam penelitian ini peneliti mengangkat judul “Persepsi Orangtua Siswa Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band Di TK ABA Karangbendo Banguntapan Bantul” dengan tujuan mengetahui persepsi orangtua dengan adanya kegiatan ekstrakurikuler drum band yang diikuti anaknya di sekolah.

### **C. Kerangka Berpikir**

Taman kanak-kanak merupakan jenjang prasekolah yang diselenggarakan untuk anak-anak sebelum memasuki ke jenjang sekolah dasar. Banyak berbagai hal yang dipelajari di sini. Selain itu, keterampilan anak-anak dibekali dengan pendidikan agama, etika dan sebagainya. Untuk menarik minatnya anak-anak juga diperkenalkan tentang musik yaitu melalui kegiatan drum band. Kegiatan ini dilakukan untuk membekali siswa akan pengetahuan tentang bermain musik selain itu juga untuk mengasah bakatnya Dalam kedudukannya sebagai kegiatan yang dilakukan di luar jam pelajaran, drum band bertujuan untuk melatih anak-anak dalam bekerja sama dengan teman-temannya, baik dari segi kekompakan maupun kreatifitas.

Keberhasilan seorang anak dalam mengikuti kegiatan di sekolah tidak lepas dari partisipasi orangtua baik partisipasi dalam bentuk materi maupun orangtua



terlibat secara langsung dalam kegiatan di sekolah. Hal ini dikarenakan orangtua memegang peranan penting dan berpengaruh atas pendidikan anak-anak. Orangtua mempunyai tanggungjawab untuk mendidik, membesarkan dan melindungi anak. Seorang anak mendapatkan pendidikan pertama adalah di lingkungan keluarga yaitu dari orangtuanya. Pendidikan ini bersifat informal akan tetapi banyak hal yang dipelajari oleh anak misalnya sopan santun, agama, budi pekerti, etika dan sebagainya. Pendidikan ini tujuannya adalah memberikan bekal agar nantinya anak dapat menghadapi lingkungan pendidikan selanjutnya.

### **BAB III**

#### **METODE PENELITIAN**

##### **A. Desain Penelitian**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi orangtua siswa pada kegiatan ekstrakurikuler drum band bagi anak usia TK di TK ABA Karangbendo Banguntapan Bantul. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif dan mengambil sampel dari satu populasi dan menggunakan kuesioner sebagai alat pengumpulan data yang pokok. Menurut Mudyahardjo (2002: 164) menjelaskan bahwa:

Penelitian kuantitatif merupakan metode pemecahan masalah yang terencana dan cermat, dengan desain yang terstruktur ketat, pengumpulan data secara sistematis terkontrol, dan tertuju pada penyusunan teori yang disimpulkan secara induktif dalam kerangka pembuktian hipotesis secara empiris.

Berdasarkan penjelasan di atas penelitian ini membutuhkan sampel dari satu populasi yaitu 30 kuesioner untuk 30 orangtua yang terbagi dalam dua kelas B1 dan B2.

##### **B. Tempat dan Waktu Penelitian**

###### **1. Tempat Penelitian**

Penelitian ini dilaksanakan di Taman Kanak-Kanak Aisyiyah Bustanul Athfal Karangbendo, Banguntapan, Bantul.

###### **2. Waktu Penelitian**

- a) Pra penelitian: September 2012.
- b) Penelitian: Oktober 2012-Januari 2013.

### **C. Subjek Penelitian**

Penelitian ini memakai subjek yaitu orangtua siswa TK ABA Karangbendo Banguntapan Bantul. Menurut Sugiyono (2008: 80) populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas objek atau subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Menurut Sugiarto dalam buku Handoyo (2010: 67) definisi sampel adalah sebagian dari populasi yang memiliki sifat yang sama dengan populasi. Sedangkan sampel menggunakan teknik *random sampling*. Definisi sampling acak sederhana (*simple random sampling*) adalah salah satu teknik pemilihan sampel di mana semua individu anggota populasi mempunyai kemungkinan yang sama dan independen untuk dipilih sebagai anggota sampel (Ibnu Hadjar, 1996: 137). Populasi yang dimaksud adalah orangtua dari siswa TK ABA Karangbendo Banguntapan Bantul yang berjumlah 48 orangtua, sedangkan sampel yang dapat diambil berjumlah 30 orangtua dibagi menjadi dua kelompok yaitu kelas B1 dan B2.

### **D. Data Penelitian**

Data yang ada merupakan hasil dari observasi langsung yang telah melakukan dikelompokkan berdasarkan judul yang diangkat menjadi dua bagian, yaitu data primer dan sekunder. Penelitian ini hanya memakai data primer merupakan hasil dari kuesioner yang dilakukan terhadap orangtua siswa TK ABA Karangbendo Banguntapan Bantul terhadap persepsi mereka terkait kegiatan ekstrakurikuler

drum band. Hal ini dikarenakan fokus dari penelitian tugas akhir skripsi adalah persepsi orangtua siswa melalui media kuesioner.

#### **E. Teknik Pengumpulan Data**

Pada dasarnya pendekatan kuantitatif menggunakan angka sebagai ukuran datanya, tujuannya adalah untuk memberikan deskripsi statistik dan hubungan/ penjelasan (Ibnu Hadjar, 1996: 169). Teknik pengumpulan data dilakukan untuk memperoleh informasi yang dibutuhkan dalam rangka mencapai tujuan penelitian dengan menggunakan angket berupa kuesioner tertutup yang diberikan kepada responden. Peneliti menggunakan dua teknik dalam pengumpulan data yaitu dengan kuesioner dan dokumentasi.

##### **1. Kuesioner**

Kuesioner memiliki beberapa definisi yaitu menurut Ibnu Hadjar (1996: 181) angket (*questionnaire*) merupakan suatu daftar pertanyaan atau pernyataan tentang topik tertentu yang diberikan kepada subjek, baik secara individual atau kelompok untuk mendapatkan informasi tertentu seperti preferensi dan minat. Selain itu, Ibnu Hadjar juga menerangkan bahwa kuesioner bentuk tertutup (terstruktur) respon yang diberikan sudah tersedia, sehingga subjek tinggal memilih seperti pilihan ganda. Bentuk ini cocok bila penelitian lebih menekankan respon kelompok secara umum. Metode ini digunakan untuk mengetahui persepsi orangtua terhadap kegiatan ekstrakurikuler drum band di TK ABA Karangbendo Banguntapan Bantul. Kuesioner merupakan sebuah tes untuk memperoleh

jawaban melalui pembuatan soal atau pertanyaan yang nantinya dikerjakan secara tertulis bukan wawancara.

## 2. Dokumentasi

Dokumentasi dalam penelitian ini menyimpan data dalam bentuk video yang menurut peneliti penting dan dapat mendukung proses penelitian, seperti kegiatan ekstrakurikuler drum band di sekolah.

Dua teknik pengumpulan di atas yaitu kuesioner dan dokumentasi digunakan oleh peneliti untuk mendapatkan data kemudian disajikan terkait persepsi orangtua siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler drum band di sekolah TK.

## **F. Instrumen Pengumpulan Data**

Untuk memperoleh data mengenai persepsi orangtua pada kegiatan ekstrakurikuler drum band untuk anak TK adalah dengan memberikan angket (kuesioner). Jenis kuesioner yang dibagikan ke responden adalah kuesioner tertutup. Di dalam angket terdapat sejumlah pertanyaan tertulis yang sudah dilengkapi dengan alternatif jawaban. Peneliti menggunakan instrumen persepsi orangtua yang disusun sendiri oleh peneliti.

## **G. Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen**

Alat bantu yang dipilih untuk mengukur validitas dan reliabilitas instrumen pada penelitian ini digunakan *software* SPSS. Data yang dikumpulkan dari penelitian ini berasal dari jawaban responden setelah penelitian berlangsung kepada 30 responden orangtua anak TK ABA Karangbendo Banguntapan Bantul.

## 1. Validitas Instrumen

Validitas instrumen sangat penting karena tanpa instrumen yang valid, data atau hasil penelitian akan memberikan kesimpulan yang bias. Validitas mengacu pada pengertian seberapa jauh instrumen yang dibuat dapat mengukur apa yang dimaksudkan untuk diukur (Ibnu Hadjar, 1996: 166). Pengujian validitas kuesioner dalam penelitian ini menggunakan validitas isi (*content validity*). Definisi tentang validitas isi (*content validity*) berkenaan dengan kesanggupan instrumen mengukur isi yang harus diukur. Artinya, alat ukur tersebut mampu mengungkapkan isi suatu konsep atau variabel yang hendak diukur. Penelitian menjadi valid (validitas butir instrumen) dapat dilakukan dengan menggunakan korelasi *product moment*, yaitu dengan mengkorelasikan antara skor butir dengan skor totalnya. Oleh karena itu, alat analisis data penelitian (termasuk untuk uji validitas instrumen penelitian) kini sudah ada dalam komputer, sehingga untuk validasi butir instrumen dapat juga dikerjakan dengan komputer antara lain dengan *software* SPSS (Handoyo, 2010: 90).

## 2. Reliabilitas Instrumen

Uji reabilitas dilakukan dengan menggunakan teknik *Alpha Cronbach* dan dengan bantuan *software* SPSS. *Alpha Cronbach* adalah alfa yang diperoleh merupakan rata-rata dari semua koefisien belah tengah dan digunakan dengan asumsi bahwa semua butir instrumen mempunyai tingkat kesulitan yang sama. Hanya saja, teknik ini digunakan bila butir tidak diskor dengan benar atau salah (Ibnu Hadjar, 1996: 165).

Rumus Alpha:

$$r = \left[ \frac{k}{(k-1)} \right] \left[ 1 - \frac{\sum \sigma_b^2}{\sigma_t^2} \right]$$

Keterangan:

$r$  = koefisien reliabilitas instrument (cronbach alpha)

$k$  = banyaknya butir pertanyaan atau banyaknya soal

$\sum \sigma_b^2$  = total varians butir

$\sigma_t^2$  = total varians

### 3. Kisi-Kisi Instrumen Penelitian

Peneliti menggunakan instrumen persepsi orangtua yang disusun sendiri oleh peneliti. Adapun rincian spesifikasi (kisi-kisi) dari aspek persepsi orangtua terhadap ekstrakurikuler drum band di sekolah bagi anak usia TK dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 1. Aspek Persepsi Orangtua  
Terhadap Ekstrakurikuler Drum Band bagi Anak Usia TK

| No. | Aspek Persepsi Orangtua Terhadap Ekstrakurikuler Drum Band bagi Anak Usia TK         | Sebaran Nomor Soal |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 01. | Pengetahuan orangtua tentang musik dan manfaatnya.                                   | 01-05              |
| 02. | Pengetahuan orangtua tentang ekstrakurikuler drum band.                              | 06-15              |
| 03. | Perhatian orangtua terhadap anak tentang musik dan drum band saat berada di rumah.   | 16-20              |
| 04. | Peran dan hubungan pembimbing terhadap siswa serta orangtua.                         | 21-25              |
| 05. | Dukungan orangtua terhadap anak dalam kegiatan ekstrakurikuler drum band di sekolah. | 26-30              |

## H. Teknik Analisis Data

Penelitian ini menggunakan kuesioner sebagai instrumen penelitian berupa angket dan penggunaan *Skala Likert* untuk mengukur tanggapan orangtua terhadap kegiatan ekstrakurikuler drum band bagi anak usia TK. *Skala Likert* (*summated-rating scale*) dikembangkan oleh Likert tahun 1932 terutama untuk mengukur sikap. Pendekatan ini menuntut sejumlah item yang monoton terdiri dari pernyataan-pernyataan positif dan negatif (Ibnu Hadjar, 1996: 186).

Dalam kuesioner tersebut terdapat 30 butir pertanyaan dan penskoran hasil jawaban adalah sebagai berikut:

1. Jawaban Sangat Setuju, akan diberi skor 4 (Skor Opsi Tertinggi)
2. Jawaban Setuju, akan diberi skor 3
3. Jawaban Tidak Setuju, akan diberi skor 2
4. Jawaban Sangat Tidak Setuju, akan diberi skor 1 (Skor Opsi Terendah)

Dengan ketentuan kuesioner di atas dapat diperoleh Skor Tertinggi Teoritik (STT) dan Skor Terendah Teoritik (SRT) dengan rumus sebagai berikut:

$$STT = \text{Skor Opsi Tertinggi (4)} \times \text{Butir instrumen (30)} = 120$$

$$SRT = \text{Skor Opsi Terendah (1)} \times \text{Butir instrumen (30)} = 30$$

Untuk mengetahui apakah orangtua setuju atau tidak setuju terkait kegiatan ekstrakurikuler drum band di TK ABA Karangbendo Banguntapan Bantul Yogyakarta perlu adanya batasan sebagai berikut:



- a. Orangtua dikatakan positif terhadap kegiatan ekstrakurikuler drum band bagi anak usia TK apabila orangtua tersebut memiliki skor lebih besar dari Mean Teoritik (MT).
- b. Orangtua dikatakan negatif terhadap kegiatan ekstrakurikuler drum band bagi anak usia TK apabila orangtua tersebut memiliki skor lebih kecil dari Mean Teoritik (MT).

Arti positif dalam penelitian ini dimaknai sebagai suatu keadaan dimana orangtua mendukung kegiatan ekstrakurikuler drum band, sedangkan arti negatif dimaknai orangtua tidak mendukung kegiatan ekstrakurikuler drum band. Rumus yang digunakan untuk menghitung Mean Teoritik (MT) adalah sebagai berikut:

$$MT = \frac{STT + SRT}{2}$$

Keterangan:

MT = Mean Teoritik

STT = Skor Tertinggi Teoritik

SRT = Skor Rendah Teoritik

Berdasarkan rumus di atas dapat diperoleh Mean Teoritik sebagai berikut:

$$\begin{aligned}
 MT &= \frac{\text{Skor Tertinggi Teoritik (STT)} + \text{Skor Rendah Teoritik (SRT)}}{2} \\
 &= \frac{120 + 30}{2} \\
 &= \frac{150}{2} \\
 &= 75
 \end{aligned}$$

## **BAB IV**

### **HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN**

#### **A. Deskripsi Data Penelitian**

Sampel atau responden dalam penelitian ini adalah orangtua dari siswa. TK ABA Karangbendo Banguntapan Bantul terletak di Kecamatan Banguntapan, Kabupaten Bantul, Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta dan dipimpin oleh kepala sekolah bernama Ibu Siti Umi Zaidah, S.Pd.AUD. Sekolah ini terbagi menjadi empat kelas, yaitu kelas A, kelas B1, B2 dan PAUD. Jumlah guru di sekolah ini adalah 6 orang serta 1 orang staf yang bekerja sebagai *office girl*.

Kegiatan belajar-mengajar (KBM) di TK ABA Karangbendo Banguntapan Bantul seringkali mengaplikasikan seni music, misalnya pada kegiatan ekstrakurikuler drum band. Usia anak TK sangat identik dengan keceriaan dan bermain di lapangan. Kegiatan ekstrakurikuler drum band merupakan salah satu media belajar sambil bermain dengan memperhatikan kekompakan serta disiplin dalam berlatih. Oleh karena itu, sekolah memberikan kesempatan kepada anak melalui kegiatan ekstrakurikuler drum band agar dapat mengekspresikan jiwa seni mereka dan berlatih kekompakan serta disiplin dalam berlatih yang diadakan setiap hari Jum'at pukul 09.00 WIB. Waktu yang diberikan tidaklah lama hanya setengah jam (30 menit), hal ini dikarenakan kegiatan ekstrakurikuler ini tidak dilakukan di luar KBM TK ABA Karangbendo Banguntapan Bantul, tetapi disisipkan pada hari sekolah biasa. Walaupun hanya diberi waktu 30 menit saja, namun cukup mampu membuat anak-anak menjadi lebih ceria, semangat dan berekspresi bebas.

TK ABA Karangbendo Banguntapan Bantul mempunyai sejumlah prestasi dalam kegiatan drum band, yaitu:

1. Juara III, Lomba Drum Band di Purawisata tanggal 05 Mei 2012.
2. Juara Harapan I, Lomba Drum Band di Carrefour, Ambarrukmo Plaza tanggal 20 Mei 2012.

Penyajian hasil penelitian dan pembahasan mengenai analisa data tentang persepsi responden (orangtua) terhadap kegiatan ekstrakurikuler drum band dilakukan dengan mengisi kuesioner yang telah dibuat oleh peneliti dan diberikan kepada orangtua siswa kelas B1 dan B2 di TK ABA Karangbendo Banguntapan Bantul. Kuesioner ini berisikan 30 pertanyaan terkait pengetahuan orangtua tentang musik, manfaatnya dan ekstrakurikuler; perhatian orangtua kepada anak tentang musik dan kegiatan ekstrakurikuler drum band; peran dan hubungan pembimbing terhadap siswa serta orangtua; dukungan orangtua terhadap anak dalam kegiatan ekstrakurikuler drum band di sekolah.

Jawaban dari responden tersebut kemudian dianalisa dengan statistik. Data yang berhasil dikumpulkan oleh peneliti sebanyak 30 kuesioner yang diberikan kepada 30 responden dari 48 populasi yang dibagi menjadi dua kelompok yaitu kelas B1 dan B2. Jawaban-jawaban yang diperoleh dari para responden dikumpulkan, kemudian dihitung nilainya berdasarkan tiap butir soal yang disesuaikan dengan bobot nilainya misalnya untuk jawaban “Sangat Setuju” skor 4, jawaban “Setuju” skor 3, “Tidak Setuju” skor 2 dan jawaban “Sangat Tidak Setuju” skor 1. Berdasarkan hasil penyebaran kuesioner yang dilakukan diperoleh data sebagaimana berikut:

Tabel 2  
Jumlah Sampel dan Tingkat Pengembalian Kuesioner

| Keterangan                                  | Jumlah    |
|---------------------------------------------|-----------|
| Total penyebaran kuesioner                  | 30 lembar |
| Total pengembalian kuesioner                | 30 lembar |
| Jumlah kuesioner yang tidak dikembalikan    | 0         |
| Jumlah responden                            | 30 orang  |
| Total kuesioner yang dapat diolah           | 30 lembar |
| Total kuesioner yang tidak dapat diolah     | 0         |
| <i>Response Rate</i> (Tingkat Pengembalian) | 100%      |

*Sumber: Data Primer diolah*

Tabel 2 menunjukkan bahwa dari 30 kuesioner yang diberikan kepada 30 responden, dikembalikan kepada peneliti sejumlah 30, atau dengan kata lain penelitian ini mempunyai *response rate* (tingkat pengembalian) sebesar 100% dari 30 kuesioner yang dikembalikan tersebut dan data yang dapat diolah sebanyak 30 responden.

## **B. Hasil Penelitian**

Orangtua siswa TK ABA Karangbendo Banguntapan Bantul pada umumnya memiliki persepsi yang positif terhadap kegiatan ekstrakurikuler drum band bagi anak mereka, hal ini dikarenakan dari 30 responden terdapat 28 orang (93,33%) responden berpersepsi positif dengan kecenderungan menjawab “Sangat Setuju” dan “Setuju”, kemudian terdapat sisa 2 orang responden (6,67%) yang memiliki persepsi negatif dengan kecenderungan menjawab “Tidak Setuju” dan “Sangat Tidak Setuju”. Persepsi positif dalam hal ini dimaknai merespon baik kegiatan ekstrakurikuler drum band, sedangkan persepsi negatif dimaknai tidak merespon baik kegiatan ekstrakurikuler drum band.

Aspek-aspek yang menyusun persepsi orangtua siswa terhadap kegiatan ekstrakurikuler drum band di TK ABA Karangbendo Banguntapan Bantul terdiri atas 5 aspek yang tersebar di dalam butir-butir pertanyaan, yaitu : (1) Pengetahuan orangtua tentang musik dan manfaatnya, (2) Pengetahuan orangtua tentang ekstrakurikuler, (3) Perhatian orangtua terhadap anak tentang musik dan drum band saat berada di rumah, (4) Peran dan hubungan pembimbing terhadap siswa serta orangtua, (5) Dukungan orangtua terhadap anak dalam kegiatan ekstrakurikuler drum band di sekolah. Berikut ini penjelasan tentang penghitungan pada tiap aspek persepsi orangtua terhadap ekstrakurikuler drum band bagi anak usia TK:

1. Aspek pengetahuan orangtua tentang musik dan manfaatnya tersebar pada nomor soal 01-05, berdasarkan penghitungan menurut butir-butir pertanyaan, dari 30 responden yang memiliki kecenderungan menjawab “Sangat Setuju” sebanyak 12 orang (40%), responden yang memiliki kecenderungan menjawab “Setuju” sebanyak 18 orang (60%). Dari hasil penghitungan tersebut diketahui bahwa responden (orangtua) mempunyai persepsi positif dilihat dari aspek pengetahuan tentang musik dan manfaatnya.
2. Aspek pengetahuan orangtua tentang ekstrakurikuler drum band tersebar pada nomor soal 06-15, berdasarkan penghitungan menurut butir-butir pertanyaan, dari 30 responden yang memiliki kecenderungan menjawab “Sangat Setuju” sebanyak 4 orang (13,33%), responden yang memiliki kecenderungan menjawab “Setuju” sebanyak 25 orang (83,33%). Dari hasil penghitungan

tersebut diketahui bahwa responden (orangtua) mempunyai persepsi positif dilihat dari aspek pengetahuan tentang ekstrakurikuler drum band.

3. Aspek perhatian orangtua terhadap anak tentang musik dan drum band saat berada di rumah tersebar pada nomor soal 16-20, berdasarkan penghitungan menurut butir-butir pertanyaan, dari 30 responden yang memiliki kecenderungan menjawab “Sangat Setuju” sebanyak 4 orang (13,33%), responden yang memiliki kecenderungan menjawab “Setuju” sebanyak 24 orang (80%). Responden yang cenderung menjawab “Tidak Setuju” sebanyak 2 orang (6,67%). Dari hasil penghitungan tersebut diketahui bahwa responden (orangtua) mempunyai persepsi positif dilihat dari aspek perhatian orangtua terhadap anak tentang musik dan drum band saat berada di rumah.
4. Aspek peran dan hubungan pembimbing terhadap siswa serta orangtua tersebar pada nomor soal 21-25, berdasarkan penghitungan menurut butir-butir pertanyaan, dari 30 responden yang memiliki kecenderungan menjawab “Sangat Setuju” sebanyak 11 orang (36,67%), responden yang memiliki kecenderungan menjawab “Setuju” sebanyak 19 orang (63,33%). Dari hasil penghitungan tersebut diketahui bahwa responden (orangtua) mempunyai persepsi positif dilihat dari aspek peran dan hubungan pembimbing terhadap siswa serta orangtua.
5. Aspek dukungan orangtua terhadap anak dalam kegiatan ekstrakurikuler drum band di sekolah tersebar pada nomor soal 26-30, berdasarkan penghitungan menurut butir-butir pertanyaan, dari 30 responden yang memiliki kecenderungan menjawab “Sangat Setuju” sebanyak 9 orang (30%), responden

yang memiliki kecenderungan menjawab “Setuju” sebanyak 21 orang (70%). Dari hasil penghitungan tersebut diketahui bahwa responden (orangtua) mempunyai persepsi positif dilihat dari aspek dukungan orangtua terhadap anak dalam kegiatan ekstrakurikuler drum band di sekolah.

Berdasarkan penghitungan dari kelima aspek persepsi orangtua terhadap ekstrakurikuler drum band bagi anak usia TK dari masing-masing butir pertanyaan, aspek persepsi yang paling berpengaruh pada persepsi orangtua menurut peneliti adalah pengetahuan orangtua tentang ekstrakurikuler drum band sebanyak 25 orang (83,33%), sehingga dapat disimpulkan bahwa orangtua memiliki pengetahuan tentang ekstrakurikuler drum band.

#### 1. Pengujian Validitas dan Reliabilitas

Hasil penelitian tentang persepsi orangtua terhadap kegiatan ekstrakurikuler drum band, pengujian validitas berkenaan dengan ketepatan alat ukur terhadap konsep yang diukur terhadap apa yang sebenarnya yang ingin diukur. Pengujian validitas digunakan dengan cara menghitung korelasi antar skor dari masing-masing butir pertanyaan dengan skor total menggunakan teknik korelasi *Product Moment Person* untuk mengetahui apakah variabel yang diuji valid atau tidak. Untuk menentukan suatu validitas adalah dengan mengkonsultasikan tabel *Product Moment* berdasarkan taraf signifikansi 5%. Jika uji validitas dalam penelitian ini, dilakukan terhadap 30 orangtua siswa (responden) dengan skor minimum = 78, skor maksimum = 118, *mean* = 95,2 median = 95 dan SD = 9,78. Berdasarkan hasil uji tiap butir kuisioner dengan

menggunakan program *SPSS 16 For Windows*, sehingga hasilnya sebagai berikut:

Tabel 3  
Uji Validitas

| Variabel                                                               | Item | r Hasil | r Tabel | Status |
|------------------------------------------------------------------------|------|---------|---------|--------|
| Persepsi orangtua terhadap ekstrakurikuler drum band bagi anak usia TK | 1    | 0,418   | 0,312   | Valid  |
|                                                                        | 2    | 0,561   | 0,312   | Valid  |
|                                                                        | 3    | 0,510   | 0,312   | Valid  |
|                                                                        | 4    | 0,438   | 0,312   | Valid  |
|                                                                        | 5    | 0,447   | 0,312   | Valid  |
|                                                                        | 6    | 0,541   | 0,312   | Valid  |
|                                                                        | 7    | 0,754   | 0,312   | Valid  |
|                                                                        | 8    | 0,601   | 0,312   | Valid  |
|                                                                        | 9    | 0,421   | 0,312   | Valid  |
|                                                                        | 10   | 0,584   | 0,312   | Valid  |
|                                                                        | 11   | 0,502   | 0,312   | Valid  |
|                                                                        | 12   | 0,609   | 0,312   | Valid  |
|                                                                        | 13   | 0,768   | 0,312   | Valid  |
|                                                                        | 14   | 0,447   | 0,312   | Valid  |
|                                                                        | 15   | 0,435   | 0,312   | Valid  |
|                                                                        | 16   | 0,628   | 0,312   | Valid  |
|                                                                        | 17   | 0,419   | 0,312   | Valid  |
|                                                                        | 18   | 0,528   | 0,312   | Valid  |
|                                                                        | 19   | 0,410   | 0,312   | Valid  |
|                                                                        | 20   | 0,426   | 0,312   | Valid  |
|                                                                        | 21   | 0,459   | 0,312   | Valid  |
|                                                                        | 22   | 0,439   | 0,312   | Valid  |
|                                                                        | 23   | 0,476   | 0,312   | Valid  |
|                                                                        | 24   | 0,616   | 0,312   | Valid  |
|                                                                        | 25   | 0,535   | 0,312   | Valid  |
|                                                                        | 26   | 0,661   | 0,312   | Valid  |
|                                                                        | 27   | 0,710   | 0,312   | Valid  |
|                                                                        | 28   | 0,673   | 0,312   | Valid  |
|                                                                        | 29   | 0,645   | 0,312   | Valid  |
|                                                                        | 30   | 0,638   | 0,312   | Valid  |

Sumber: Data Primer diolah

Berdasarkan tabel uji validitas di atas dapat dilihat bahwa semua item memenuhi syarat pengujian ( $r \text{ hasil} > r \text{ tabel}$ ), sehingga dapat disimpulkan bahwa semua instrumen dalam penelitian ini valid.



Pengujian reliabilitas menunjukkan bahwa suatu alat pengumpulan data dikatakan baik, jika instrumen yang digunakan dapat dipercaya. Menurut Arikunto (2006: 178) reliabilitas menunjuk satu pengertian bahwa sesuatu instrumen dapat dipercaya untuk digunakan sebagai alat pengumpul data karena instrumen tersebut sudah baik. Adapun hasil pengujian reliabilitas menggunakan *software* SPSS adalah sebagai berikut:

Tabel 4  
Uji Reliabilitas

| Cronbach's Alpha | N of Items |
|------------------|------------|
| .930             | 30         |

Berdasarkan tabel di atas dengan melihat perhitungan *Cronbach Alpha* ( $\alpha$ ) menggunakan bantuan program *SPSS 16 for Windows*, diketahui hasil pengujian reliabilitas terhadap seluruh item diperoleh nilai *Cronbach Alpha* ( $\alpha$ ) sebesar 0,930 sehingga dapat disimpulkan bahwa seluruh item pertanyaan *reliabel* sebagai instrumen penelitian.

## 2. Analisis Deskriptif

Hasil penyebaran kuesioner diperoleh data mengenai persepsi responden (orangtua) terhadap variabel yang digunakan. Adapun data persepsi orangtua (responden) terhadap kegiatan ekstrakurikuler drum band bagi anak usia TK:

|                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| Skor minimum                       | 78      |
| Skor maksimum                      | 118     |
| Range                              | 40      |
| Nilai Standar Defiasi ( $\sigma$ ) | 9,78176 |
| Mean teoritis ( $\mu$ )            | 95,2000 |

Klasifikasi nilai terhadap data mengenai persepsi responden terhadap variabel yang digunakan adalah sebagai berikut:

a) Klasifikasi nilai:

- **Tinggi**

$$x \text{ (Skor Total)} > \text{Mean teoritis } (\mu) + 1 \text{ (Nilai Standar Defiasi } (\sigma))$$

$$x \text{ (Skor Total)} > 95,2000 + 1(9,78176)$$

atau

$$x > 104,98176$$

Jadi, kuesioner kategori skor tinggi apabila memenuhi kuota  $> 104,98176$ .

- **Sedang**

$$x \text{ (Skor Total)} = \text{Mean teoritis } (\mu) - 1 \text{ (Nilai Standar Defiasi } (\sigma)) > x \leq$$

$$\text{Mean teoritis } (\mu) + 1 \text{ (Nilai Standar Defiasi } (\sigma))$$

$$x \text{ (Skor Total)} = 95,2000 - 1(9,78176) > x \leq 95,2000 + 1(9,78176)$$

atau

$$85,41828 \text{ (nilai rendah)} > x \text{ (Skor Total)} \leq 104,98176 \text{ (nilai tinggi)}$$

Jadi, kuesioner kategori skor sedang apabila memenuhi kuota  $85,41828 > x \leq 104,98176$ .

- **Rendah**

$$x (\text{Skor Total}) \leq \text{Mean teoritis } (\mu) - 1 (\text{Nilai Standar Defiasi } (\sigma))$$

$$x (\text{Skor Total}) \leq 95,2000 - 1(9,78176)$$

atau

$$x (\text{Skor Total}) \leq 85,41828$$

Jadi, kuesioner kategori skor tinggi apabila memenuhi kuota  $\leq 85,41828$

b) Prosentase Kuesioner dan Data dari Responden

Hasil penghitungan data mengenai data yang diperoleh dari kuesioner terhadap persepsi orangtua siswa pada kegiatan ekstrakurikuler drum band di TK ABA Karangbendo Banguntapan Bantul dapat diperoleh hasil prosentasenya sebagai berikut:

Tabel 5  
Persepsi Responden Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler  
Drum Band Bagi Anak Usia TK

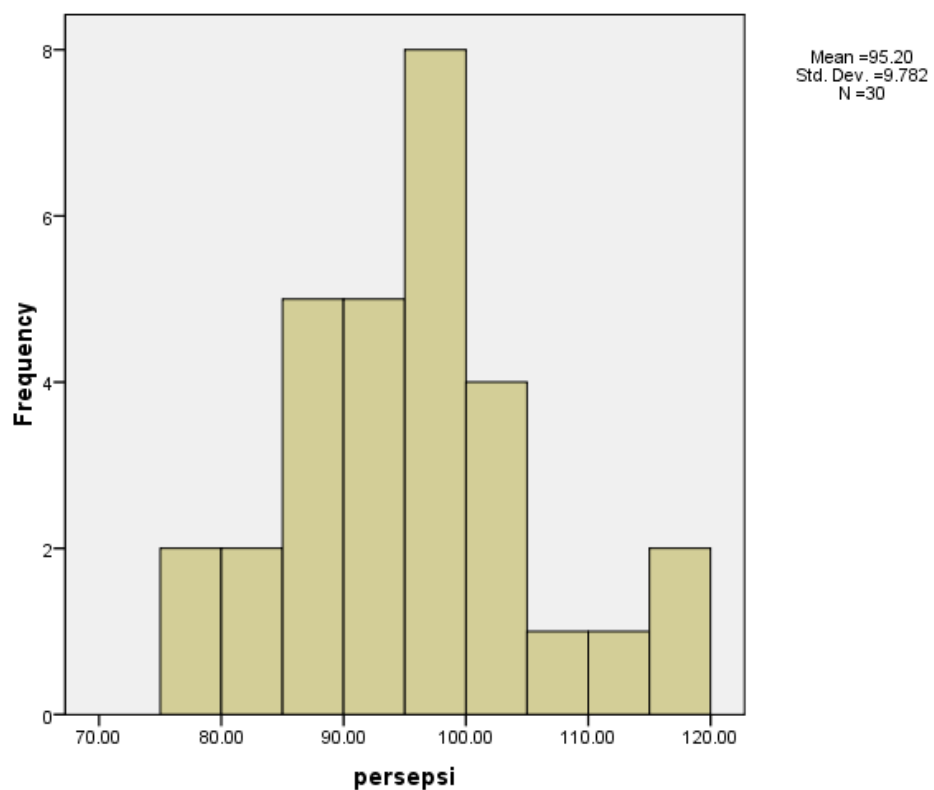
| Persepsi | Jumlah | Persentase (%) |
|----------|--------|----------------|
| Tinggi   | 4      | 13,33%         |
| Sedang   | 22     | 73,34%         |
| Rendah   | 4      | 13,33%         |
| Jumlah   | 30     | 100%           |

*Sumber: Data Primer Diolah*

Berdasarkan tabel di atas dapat diketahui bahwa sebagian besar responden menyatakan kegiatan ekstrakurikuler drum band bagi anak usia TK termasuk dalam kategori “sedang” yaitu sebanyak 22 orang (73,34%), diikuti kategori “tinggi” sebanyak 4 orang (13,33%), sedangkan sisanya juga sebanyak 4 orang (13,33%) menyatakan kegiatan ekstrakurikuler drum band bagi anak usia TK

termasuk “rendah”. Berdasarkan kondisi tersebut, hal ini menunjukkan bahwa persepsi orangtua terhadap kegiatan ekstrakurikuler drum band bagi anak usia TK masuk kategori sedang.

**Grafik 1**  
**Persepsi Responden**  
**Terhadap Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band Bagi Anak Usia TK**



### 3. Analisis Kuantitatif

Analisis kuantitatif memiliki karakteristik dalam pengukuran. Definisi karakteristik pengukuran kuantitatif menurut Redja Mudyahardjo (2002: 166) yaitu:

- 1) Pengukuran dilaksanakan terhadap skala-skala: ordinal, interval dan rasio yang menghasilkan data dalam bentuk angka.
- 2) Pengukuran dilakukan dengan menggunakan instrumen yang tepat (valid), dapat dipercaya (*reliable*) dan operasional melalui proses instrumentalisasi.
- 3) Pengukuran dilakukan terhadap sampel yang menjadi sumber data, yang telah ditetapkan secara acak atau randomisasi.
- 4) Pengukuran dilakukan melalui pemberian perlakuan tertentu untuk mengetahui akibat-akibatnya atau eksperimentasi yang murni/ rekaan.

Berdasarkan penjelasan di atas, pada poin kedua adalah pengukuran dilakukan dengan menggunakan instrumen yang tepat (valid), dapat dipercaya (*reliable*) dan operasional melalui proses instrumentalisasi, penelitian ini mengacu pada total skor tiap-tiap butir instrumen dari ketigapuluh responden dengan nilai Mean Teoritik 75, yang disajikan pada tabel di bawah ini. Penelitian mengenai persepsi orangtua terhadap ekstrakurikuler drum band di sekolah TK dikategorikan positif, apabila skor total hasil lebih besar dari Mean teoritik (MT) atau (skor total > MT). Diketahui bahwa Mean Teoritik (MT) adalah sebagai berikut:

$$STT = \text{Skor Opsi Tertinggi (4)} \times \text{Butir Instrumen (30)} = 120$$

$$SRT = \text{Skor Opsi Terendah (1)} \times \text{Butir Instrumen (30)} = 30$$

Mean Teoritik menggunakan Rumus sebagai berikut:

$$MT = \frac{120 + 30}{2} = 75$$

Hasil analisis data dengan menggunakan program *SPSS 16 for windows* diketahui skor total untuk tiap-tiap butir instrumen sebagai berikut:

Tabel 6  
Total Skor Tiap-tiap Butir Instrumen

| Responden | Skor Total | Mean Teoritik (MT) |
|-----------|------------|--------------------|
| 1         | 101        | 75                 |
| 2         | 106        | 75                 |
| 3         | 105        | 75                 |
| 4         | 93         | 75                 |
| 5         | 88         | 75                 |
| 6         | 100        | 75                 |
| 7         | 89         | 75                 |
| 8         | 97         | 75                 |
| 9         | 89         | 75                 |
| 10        | 106        | 75                 |
| 11        | 96         | 75                 |
| 12        | 87         | 75                 |
| 13        | 85         | 75                 |
| 14        | 84         | 75                 |
| 15        | 84         | 75                 |
| 16        | 98         | 75                 |
| 17        | 90         | 75                 |
| 18        | 90         | 75                 |
| 19        | 91         | 75                 |
| 20        | 80         | 75                 |
| 21        | 102        | 75                 |
| 22        | 107        | 75                 |
| 23        | 98         | 75                 |
| 24        | 97         | 75                 |
| 25        | 100        | 75                 |
| 26        | 101        | 75                 |
| 27        | 96         | 75                 |
| 28        | 92         | 75                 |
| 29        | 103        | 75                 |
| 30        | 101        | 75                 |

*Sumber: Data Primer Diolah*

Berdasarkan tabel di atas, diketahui bahwa total semua skor tiap responden >Mean Teoritis, yaitu 75 dan diperoleh skor minimum adalah 78, sehingga dapat disimpulkan bahwa responden atau orangtua setuju terhadap kegiatan

ekstrakurikuler drum band bagi anak TK. Adapun rincian penghitungan rekapitulasi kuesioner Persepsi Orangtua Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band Di TK ABA Karangbendo Banguntapan Bantul terlampir.

### C. Pembahasan

Kuesioner yang telah disebarkan kepada orangtua TK ABA Karangbendo Banguntapan Bantul mendapatkan *response rate* sebesar 100%, dari 30 kuesioner yang sudah dibagikan, hal ini berarti responden (orangtua siswa) mendukung proses penelitian ini. Berdasarkan hasil uji validitas dan reliabilitas disimpulkan bahwa semua instrumen yang digunakan dalam penelitian ini valid dan *reliable*. Hal ini menarik peneliti untuk mengkaji lebih dalam tentang respon positif orangtua yang mendukung kegiatan ekstrakurikuler drum band bagi anak usia TK. Adapun pembahasan berdasarkan butir kuesioner adalah sebagai berikut:

1. Nomor soal 01 mengenai pengetahuan orangtua terhadap anak mereka apakah menyukai musik, responden memiliki kecenderungan menjawab “Setuju” sebanyak 19 orang (63,33%) dan menjawab “Sangat Setuju” sebanyak 11 orang (36,66%), hal ini menerangkan bahwa para responden (orangtua) mengerti anak-anak mereka menyukai musik. Penghitungan dari nilai jawaban para responden dengan penskoran hasil jawaban “Sangat Setuju” skor 4, “Setuju” skor 3, “Tidak Setuju” skor 2 dan “Sangat Tidak Setuju” skor 1. Berdasarkan penghitungan prosentase di atas jelas bahwa responden tidak ada yang menjawab “Tidak Setuju” dan “Sangat Tidak Setuju”, sehingga dapat disimpulkan para responden (orangtua) mempunyai persepsi positif

terhadap kegiatan ekstrakurikuler drum band di sekolah TK dilihat dari aspek pengetahuan orangtua terhadap anak mereka apakah menyukai musik.

2. Nomor soal 02 tentang kebanggaan orangtua jika anak mereka mempunyai bakat dalam bermain musik banyak yang menjawab “Sangat Setuju” sebanyak 16 orang (53,33%) dan menjawab “Setuju” sebanyak 14 orang (46,66%), hal ini menjelaskan bahwa para responden (orangtua) bangga apabila anak mereka mempunyai bakat dalam bermain musik. Berdasarkan penghitungan prosentase di atas jelas bahwa responden tidak ada yang menjawab “Tidak Setuju” dan “Sangat Tidak Setuju”, sehingga dapat disimpulkan para responden (orangtua) mempunyai persepsi positif terhadap kegiatan ekstrakurikuler drum band di sekolah TK dilihat dari aspek kebanggaan orangtua jika anak mereka mempunyai bakat dalam bermain musik.
3. Nomor soal 03 tentang apakah orangtua mendukung jika anak mereka memiliki bakat dalam musik untuk lebih dikembangkan responden menjawab berimbang, yaitu 15 orang menjawab “Sangat Setuju” (50%) dan 15 orang menjawab “Setuju” (50%). Hal ini menerangkan bahwa para responden (orangtua) mendukung bakat anak mereka dalam musik untuk lebih dikembangkan. Berdasarkan penghitungan prosentase di atas jelas bahwa responden tidak ada yang menjawab “Tidak Setuju” dan “Sangat Tidak Setuju”, sehingga dapat disimpulkan para responden (orangtua) mempunyai persepsi positif terhadap kegiatan ekstrakurikuler drum band di sekolah TK



dilihat dari aspek dukungan orangtua jika anak mereka memiliki bakat dalam musik untuk lebih dikembangkan.

4. Nomor soal 22 tentang latihan yang rutin untuk penguasaan materi drum band para responden (orangtua) banyak yang menjawab “Sangat Setuju” sebanyak 17 orang (56,66%) dan menjawab “Setuju” sebanyak 13 orang (43,33%), hal ini menjelaskan bahwa peran pembimbing dengan siswa dan orangtua dapat menunjang penguasaan materi. Berdasarkan penghitungan prosentase di atas jelas bahwa responden tidak ada yang menjawab “Tidak Setuju” dan “Sangat Tidak Setuju”, sehingga dapat disimpulkan para responden (orangtua) mempunyai persepsi positif terhadap kegiatan ekstrakurikuler drum band di sekolah TK dilihat dari aspek latihan yang rutin untuk penguasaan materi drum band para responden (orangtua).
5. Nomor soal 26 tentang dukungan para orangtua terhadap anak mereka dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler drum band dan banyak menjawab “Setuju” sebanyak 19 orang (63,33%) dan menjawab “Sangat Setuju” sebanyak 11 orang (36,66%), hal ini menerangkan bahwa para responden (orangtua) mendukung anak mereka dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler drum band. Berdasarkan penghitungan prosentase di atas jelas bahwa responden tidak ada yang menjawab “Tidak Setuju” dan “Sangat Tidak Setuju”, sehingga dapat disimpulkan para responden (orangtua) mempunyai persepsi positif terhadap kegiatan ekstrakurikuler drum band di sekolah TK dilihat dari aspek dukungan para orangtua terhadap anak mereka dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler drum band.

6. Nomor soal 29 tentang pemberian motivasi para orangtua terhadap anak dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler drum band dengan serius di sekolah, responden (orangtua) banyak yang menjawab “Setuju” sebanyak 17 orang (56,66%) dan menjawab “Sangat Setuju” sebanyak 13 orang (43,33%), hal ini menjelaskan bahwa para responden (orangtua) memberikan motivasi anak di rumah dalam keseriusan mereka dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler drum band di sekolah. Berdasarkan penghitungan prosentase di atas jelas bahwa responden tidak ada yang menjawab “Tidak Setuju” dan “Sangat Tidak Setuju”, sehingga dapat disimpulkan para responden (orangtua) mempunyai persepsi positif terhadap kegiatan ekstrakurikuler drum band di sekolah TK dilihat dari aspek pemberian motivasi para orangtua terhadap anak dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler drum band.
7. Nomor soal 30 tentang dukungan para orangtua baik sarana maupun prasarana apabila pihak sekolah mengajukan drum band untuk perlombaan, responden (orangtua) banyak yang menjawab “Setuju” sebanyak 19 orang (63,33%) dan menjawab “Sangat Setuju” sebanyak 11 orang (36,66%), hal ini menerangkan bahwa para responden (orangtua) mendukung apabila pihak sekolah mengajukan drum band dalam perlombaan. Berdasarkan penghitungan prosentase di atas jelas bahwa responden tidak ada yang menjawab “Tidak Setuju” dan “Sangat Tidak Setuju”, sehingga dapat disimpulkan para responden (orangtua) mempunyai persepsi positif terhadap kegiatan ekstrakurikuler drum band di sekolah TK dilihat dari aspek

dukungan para orangtua baik sarana maupun pra sarana apabila pihak sekolah mengajukan drum band untuk perlombaan.

Berdasarkan penjelasan di atas responden (orangtua) memiliki respon positif terhadap kegiatan ekstrakurikuler drum band di sekolah, dengan melihat hasil penghitungan kuesioner menurut butir-butir soal yang disediakan yaitu responden memiliki pengetahuan tentang musik dan manfaatnya; peran dan hubungan pembimbing terhadap siswa serta orangtua; dukungan orangtua terhadap anak dalam kegiatan ekstrakurikuler drum band di sekolah banyak yang menjawab “setuju”. Sedangkan respon negatif yang ditunjukkan para responden (orangtua) terhadap kegiatan ekstrakurikuler drum band bagi anak usia TK. Adapun pembahasan berdasarkan butir kuesioner adalah sebagai berikut:

1. Nomor soal 05 tentang anggapan orangtua terhadap anak yang memiliki bakat musik juga memiliki prestasi lebih daripada anak yang tidak memiliki bakat musik, banyak responden (orangtua) yang menjawab “Tidak Setuju” sebanyak 7 orang (23,33%) sesuai dengan data masuk yang diterima peneliti melalui kuesioner yang diberikan kepada para orangtua untuk diisi. Dari hasil penelusuran peneliti, hal ini terjadi karena disebabkan berbagai kendala seperti kurangnya pengetahuan orangtua terhadap manfaat musik bagi anak, orangtua cenderung memprioritaskan pendidikan anak kepada mata pelajaran yang bersifat pokok dan orangtua menganggap bahwa musik itu adalah hiburan semata bagi anak.
2. Nomor soal 13 tentang para orangtua yang mendampingi anak mereka dalam mengikuti ekstrakurikuler drum band di sekolah banyak responden (orangtua)

menjawab “Tidak Setuju” sebanyak 9 orang (30%) sesuai dengan data masuk yang diterima peneliti melalui kuesioner yang diberikan kepada para orangtua untuk diisi. Hal ini terjadi karena mungkin para orangtua mempunyai kesibukan, sehingga tidak bisa mendampingi anak mereka.

3. Nomor soal 14 tentang kenyamanan tempat untuk kegiatan ekstrakurikuler drum band di sekolah memungkinkan bagi siswa. Responden (orangtua) banyak yang menjawab “Tidak Setuju” sebanyak 8 orang (26,66%) dan menjawab “Sangat Tidak Setuju” sebanyak 1 orang (3,33%) sesuai dengan data masuk yang diterima peneliti melalui kuesioner yang diberikan kepada para orangtua untuk diisi. Hal ini dikarenakan halaman sekolah sempit dan aktifitas beberapa anak yang tidak mengikuti kegiatan ekstrakurikuler drum band juga dilakukan di tempat yang sama.
4. Nomor soal 15 tentang efektifitas jadwal kegiatan ekstrakurikuler drum band di sekolah. Responden (orangtua) menjawab “Tidak Setuju” sebanyak 7 orang (23,33%) dan menjawab “Sangat Tidak Setuju” sebanyak 1 orang (3,33%) sesuai dengan data masuk yang diterima peneliti melalui kuesioner yang diberikan kepada para orangtua untuk diisi. Hal ini disebabkan karena waktu yang disediakan sekolah untuk kegiatan ini dirasa kurang dan dilaksanakan hanya seminggu sekali.
5. Nomor soal 20 tentang kesanggupan para orangtua dalam penyediaan kaset atau CD lagu-lagu yang berhubungan dengan drum band di rumah agar bisa didengarkan anak setiap saat. Responden (orangtua) cenderung menjawab “Tidak Setuju” sebanyak 15 orang (50%) dari total responden yaitu 30 orang

sesuai dengan data masuk yang diterima peneliti melalui kuesioner yang diberikan kepada para orangtua untuk diisi. Hal ini mungkin dikarenakan keterbatasan materi yang dimiliki oleh masing-masing orangtua, selain itu drum band hanya dimasukkan ke dalam kegiatan ekstrakurikuler saja sehingga para orangtua berpikir bahwa materi dan pelatihan sudah cukup dilakukan di sekolah.

Berdasarkan penjelasan di atas responden (orangtua) memiliki respon negatif terhadap kegiatan ekstrakurikuler drum band di sekolah, dengan melihat hasil penghitungan kuesioner menurut butir-butir soal yang disediakan yaitu pengetahuan responden (orangtua) terhadap musik dan manfaatnya; pengetahuan para orangtua tentang ekstrakurikuler drum band; perhatian orangtua terhadap anak tentang musik dan drum band saat berada di rumah.

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian Persepsi Orangtua Siswa Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band di TK ABA Karangbendo Banguntapan Bantul diperoleh kesimpulan bahwa orangtua murid di TK ABA Karangbendo Banguntapan Bantul mempunyai persepsi positif, artinya mendukung kegiatan ekstrakurikuler drum band di sekolah. Hal ini dapat ditunjukkan dengan adanya pengetahuan orangtua tentang musik bahwa musik dapat menunjang kecerdasan anak dalam bidang ilmu pengetahuan, bahasa bahkan matematika, selain itu manfaat bagi anak yang memiliki bakat musik cenderung berprestasi lebih baik daripada yang tidak. Peran pembimbing kegiatan ekstrakurikuler drum band dalam menyampaikan materi yang mudah dipahami sangat mempengaruhi perkembangan bakat seorang anak. Selain itu, hubungan baik antara pembimbing dengan siswa dan orangtua juga mempengaruhi kemajuan anak dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler. Dukungan orangtua terhadap anak dalam kegiatan ekstrakurikuler drum band baik di sekolah dapat ditunjukkan dengan cara memberikan motivasi kepada anak agar mengikuti kegiatan dengan serius, menyetujui dan memberikan dana sebagai penunjang kegiatan ekstrakurikuler drum band (kostum, alat) serta mendukung apabila pihak sekolah mengikuti perlombaan.

## **B. Saran**

Berdasarkan penelitian tentang persepsi orangtua terhadap kegiatan ekstrakurikuler drum band, secara keseluruhan orangtua murid di TK ABA Karangbendo Banguntapan Bantul mendukung kegiatan tersebut, sehingga peneliti memberikan saran sebagai berikut:

1. Bagi sekolah mengoptimalisasi waktu dan jadwal pelaksanaan drum band agar terjadi kontinuitas kegiatan. Selain itu, pihak sekolah juga menyediakan fasilitas berupa alat karena sebagian alat dalam kondisi yang kurang baik agar siswa dapat berlatih drum band dengan nyaman.
2. Bagi orangtua diharapkan selalu mendukung kegiatan yang berhubungan dengan ekstrakurikuler ataupun musik yang dilakukan anak, baik di rumah maupun di sekolah dengan cara memberi motivasi, menyediakan CD/ DVD dan buku tentang drum band di rumah kepada anak sebagai referensi belajar anak.

## DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, Siti. 2010. *Perkembangan dan Konsep Dasar Pengembangan Anak Usia Dini*, Jakarta: Universitas Terbuka.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Banoe Pono. 2003. *Kamus Musik*, Yogyakarta: Kanisius.
- Dakir. 1997. *Pengantar Psikologi Umur Seri 1*, Yogyakarta: IKIP Press.
- Dinar, Wiwin. 2008 *Psikologi Anak Usia Dini*, Bogor: PT. Macanan Jaya Cemerlang.
- Ernawulan, 2002. *Perkembangan Anak Taman Kanak-Kanak* (dalam skripsi), Bandung: Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Hadjar, Ibnu. 1996. *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian Kwantitatif Dalam Pendidikan Cetakan Pertama*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Handoyo, Cipto Budy. 2010. *Penelitian Pendidikan*, Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Hurlock, Elizabeth. B. 1978. *Child Development, Sixth Edition*. New York: Mc. Graw Hill, Inc.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. 2005. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. 2007. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kamus Umum Bahasa Indonesia*. 2001. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Kartini, Kartono. 1982. *Pemimpin dan Kepemimpinan*. Jakarta: CV. Rajawali.
- Koerniawan, Trisanto. 2007. *Skripsi: Pelaksanaan Pembelajaran Musik Drum Band Di Smp Negeri 1 Kedungjati Kabupaten Grobogan*. Semarang: Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Semarang.
- Kustap, Muttaqin. 2008. *Seni Musik Klasik Jilid 2*. Jakarta : Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.
- Linggono, Budi. 2008. *Seni Musik Non Klasik SMK Jilid 3*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Departemen Pendidikan Nasional.



- Masitoh. 2008. *Strategi Pembelajaran TK*, Jakarta: Universitas Terbuka.
- Mudyahardjo, Redja. 2002. *Filsafat Ilmu Pendidikan Cetakan Kedua*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mujiyah. 1998. *Persepsi guru Tentang Pengembangan Proses Belajar Mengajar Guru-guru se Kabupaten Sleman (skripsi)*, Yogyakarta: Fakultas Ilmu Pendidikan, IKIP.
- Parera. 1993. *Leksikon Istilah Pembelajaran Bahasa*, Jakarta: PT. Gramedia.
- Santi, Danar. 2005. *Pendidikan Anak Usia Dini: Antara Teori dan Praktik*, Jakarta Barat: PT. Indes.
- Satiadarma. 2001. *Persepsi Orangtua Membentuk Perilaku Anak*, Jakarta: Pustaka Populer Obor.
- Soeparmo. 1987. *Kerjasama Team Di Taman Kanak-Kanak*. Bandung: CV. Remadja Karya.
- Suryabrata, Sumadi. 1987. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: CV Rajawali.
- Suryosubroto. 1997. *Proses Belajar Mengajar di Sekolah*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Suyanto, Slamet. 2005. *Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Hikayat Publishing.
- Usman dan Lilis. 1993. *Upaya Optimalisasi Kegiatan Belajar Mengajar*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Wirdanta, Faniar. 2011. *Tanggapan Orangtua Terhadap Musik Bagi Anak Usia Tk di TK Sidoagung II Godean Sleman Yogyakarta (skripsi)*, Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Seni Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Yusuf. F. 2001. *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*, Bandung: Remaja Rosdakarya.

## **DAFTAR LAMPIRAN**

## MATRIKS 1

### Frequencies

#### Statistics

persepsi

|                |         |                    |
|----------------|---------|--------------------|
| N              | Valid   | 30                 |
|                | Missing | 0                  |
| Mean           |         | 95.2000            |
| Median         |         | 95.0000            |
| Mode           |         | 88.00 <sup>a</sup> |
| Std. Deviation |         | 9.78176            |
| Variance       |         | 95.683             |
| Range          |         | 40.00              |
| Minimum        |         | 78.00              |
| Maximum        |         | 118.00             |
| Sum            |         | 2856.00            |
| Percentiles    | 10      | 82.1000            |
|                | 90      | 1.1140E2           |

a. Multiple modes exist. The smallest value is shown

*Lanjutan*

**Persepsi**

|       |       | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative<br>Percent |
|-------|-------|-----------|---------|---------------|-----------------------|
| Valid | 78    | 1         | 3.3     | 3.3           | 3.3                   |
|       | 79    | 1         | 3.3     | 3.3           | 6.7                   |
|       | 82    | 1         | 3.3     | 3.3           | 10.0                  |
|       | 83    | 1         | 3.3     | 3.3           | 13.3                  |
|       | 87    | 1         | 3.3     | 3.3           | 16.7                  |
|       | 88    | 3         | 10.0    | 10.0          | 26.7                  |
|       | 89    | 1         | 3.3     | 3.3           | 30.0                  |
|       | 90    | 2         | 6.7     | 6.7           | 36.7                  |
|       | 93    | 2         | 6.7     | 6.7           | 43.3                  |
|       | 94    | 1         | 3.3     | 3.3           | 46.7                  |
|       | 95    | 2         | 6.7     | 6.7           | 53.3                  |
|       | 96    | 1         | 3.3     | 3.3           | 56.7                  |
|       | 97    | 2         | 6.7     | 6.7           | 63.3                  |
|       | 98    | 2         | 6.7     | 6.7           | 70.0                  |
|       | 99    | 1         | 3.3     | 3.3           | 73.3                  |
|       | 101   | 3         | 10.0    | 10.0          | 83.3                  |
|       | 104   | 1         | 3.3     | 3.3           | 86.7                  |
|       | 106   | 1         | 3.3     | 3.3           | 90.0                  |
|       | 112   | 1         | 3.3     | 3.3           | 93.3                  |
|       | 116   | 1         | 3.3     | 3.3           | 96.7                  |
|       | 118   | 1         | 3.3     | 3.3           | 100.0                 |
|       | Total | 30        | 100.0   | 100.0         |                       |

## MATRIKS 2

### Reliability

**Case Processing Summary**

|       |                       | N  | %     |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Cases | Valid                 | 30 | 100.0 |
|       | Excluded <sup>a</sup> | 0  | .0    |
|       | Total                 | 30 | 100.0 |

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

**Reliability Statistics**

| Cronbach's Alpha | N of Items |
|------------------|------------|
| .930             | 30         |

| Item-Total Statistics |                            |                                |                                  |                                  |
|-----------------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
|                       | Scale Mean if Item Deleted | Scale Variance if Item Deleted | Corrected Item-Total Correlation | Cronbach's Alpha if Item Deleted |
| b1                    | 91.8333                    | 91.523                         | .418                             | .930                             |
| b2                    | 91.6667                    | 90.023                         | .561                             | .928                             |
| b3                    | 91.7000                    | 90.493                         | .510                             | .929                             |
| b4                    | 92.1000                    | 89.748                         | .438                             | .930                             |
| b5                    | 92.2667                    | 89.857                         | .447                             | .929                             |
| b6                    | 91.8667                    | 89.775                         | .541                             | .928                             |
| b7                    | 92.2333                    | 86.668                         | .754                             | .925                             |
| b8                    | 91.9667                    | 89.689                         | .601                             | .927                             |
| b9                    | 92.2333                    | 91.495                         | .421                             | .929                             |
| b10                   | 91.6667                    | 89.057                         | .584                             | .928                             |
| b11                   | 92.0000                    | 89.517                         | .502                             | .929                             |
| b12                   | 92.3000                    | 88.355                         | .609                             | .927                             |
| b13                   | 92.3667                    | 86.033                         | .768                             | .925                             |
| b14                   | 92.4000                    | 89.145                         | .447                             | .930                             |
| b15                   | 92.4000                    | 89.766                         | .435                             | .930                             |
| b16                   | 91.9333                    | 89.237                         | .628                             | .927                             |
| b17                   | 92.2000                    | 91.200                         | .419                             | .930                             |
| b18                   | 92.2000                    | 89.476                         | .528                             | .928                             |
| b19                   | 92.1667                    | 91.592                         | .410                             | .930                             |
| b20                   | 92.5333                    | 89.016                         | .426                             | .930                             |
| b21                   | 91.8000                    | 89.890                         | .459                             | .929                             |
| b22                   | 91.6333                    | 91.206                         | .439                             | .929                             |
| b23                   | 91.9333                    | 90.685                         | .476                             | .929                             |
| b24                   | 91.9667                    | 89.551                         | .616                             | .927                             |
| b25                   | 91.8667                    | 89.844                         | .535                             | .928                             |
| b26                   | 91.8333                    | 89.316                         | .661                             | .927                             |
| b27                   | 92.0000                    | 88.966                         | .710                             | .926                             |
| b28                   | 92.1333                    | 88.809                         | .673                             | .927                             |
| b29                   | 91.7667                    | 89.289                         | .645                             | .927                             |

### MATRIKS 3

#### Descriptives

Descriptive Statistics

|                    | N  | Minimum | Maximum | Sum    | Mean   |
|--------------------|----|---------|---------|--------|--------|
| b1                 | 30 | 3.00    | 4.00    | 101.00 | 3.3667 |
| b2                 | 30 | 3.00    | 4.00    | 106.00 | 3.5333 |
| b3                 | 30 | 3.00    | 4.00    | 105.00 | 3.5000 |
| b4                 | 30 | 2.00    | 4.00    | 93.00  | 3.1000 |
| b5                 | 30 | 2.00    | 4.00    | 88.00  | 2.9333 |
| b6                 | 30 | 2.00    | 4.00    | 100.00 | 3.3333 |
| b7                 | 30 | 1.00    | 4.00    | 89.00  | 2.9667 |
| b8                 | 30 | 2.00    | 4.00    | 97.00  | 3.2333 |
| b9                 | 30 | 1.00    | 4.00    | 89.00  | 2.9667 |
| b10                | 30 | 2.00    | 4.00    | 106.00 | 3.5333 |
| b11                | 30 | 2.00    | 4.00    | 96.00  | 3.2000 |
| b12                | 30 | 1.00    | 4.00    | 87.00  | 2.9000 |
| b13                | 30 | 2.00    | 4.00    | 85.00  | 2.8333 |
| b14                | 30 | 1.00    | 4.00    | 84.00  | 2.8000 |
| b15                | 30 | 1.00    | 4.00    | 84.00  | 2.8000 |
| b16                | 30 | 2.00    | 4.00    | 98.00  | 3.2667 |
| b17                | 30 | 2.00    | 4.00    | 90.00  | 3.0000 |
| b18                | 30 | 2.00    | 4.00    | 90.00  | 3.0000 |
| b19                | 30 | 2.00    | 4.00    | 91.00  | 3.0333 |
| b20                | 30 | 2.00    | 4.00    | 80.00  | 2.6667 |
| b21                | 30 | 2.00    | 4.00    | 102.00 | 3.4000 |
| b22                | 30 | 3.00    | 4.00    | 107.00 | 3.5667 |
| b23                | 30 | 2.00    | 4.00    | 98.00  | 3.2667 |
| b24                | 30 | 2.00    | 4.00    | 97.00  | 3.2333 |
| b25                | 30 | 2.00    | 4.00    | 100.00 | 3.3333 |
| b26                | 30 | 3.00    | 4.00    | 101.00 | 3.3667 |
| b27                | 30 | 2.00    | 4.00    | 96.00  | 3.2000 |
| b28                | 30 | 2.00    | 4.00    | 92.00  | 3.0667 |
| b29                | 30 | 3.00    | 4.00    | 103.00 | 3.4333 |
| b30                | 30 | 3.00    | 4.00    | 101.00 | 3.3667 |
| Valid N (listwise) | 30 |         |         |        |        |

## MATRIKS 4

| No | b1 | b2 | b3 | b4 | b5 | b6 | b7 | b8 | b9 | b10 | b11 | b12 | b13 | b14 | b15 | b16 | b17 | b18 | b19 | b20 | b21 | b22 | b23 | b24 | b25 | b26 | b27 | b28 | b29 | b30 | tot |     |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1  | 3  | 3  | 3  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 89  |     |
| 2  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 118 |     |
| 3  | 3  | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 3  | 3  | 3  | 4   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 4   | 95  |     |
| 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 4  | 3  | 4   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 4   | 101 |
| 5  | 3  | 3  | 3  | 2  | 3  | 3  | 1  | 3  | 1  | 4   | 2   | 1   | 2   | 1   | 1   | 3   | 3   | 3   | 4   | 2   | 3   | 4   | 2   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 79  |
| 6  | 4  | 3  | 3  | 2  | 3  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 96  |
| 7  | 3  | 4  | 4  | 4  | 2  | 3  | 3  | 3  | 4  | 4   | 3   | 3   | 4   | 2   | 2   | 4   | 2   | 4   | 3   | 2   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 4   | 4   | 97  |
| 8  | 3  | 3  | 3  | 3  | 2  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3   | 4   | 4   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 4   | 4   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 90  |
| 9  | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 2  | 2  | 3  | 3  | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 87  |
| 10 | 3  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 2   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 112 |
| 11 | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 116 |
| 12 | 3  | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 93  |
| 13 | 3  | 3  | 3  | 2  | 3  | 3  | 2  | 3  | 3  | 2   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 3   | 78  |
| 14 | 3  | 3  | 4  | 3  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 90  |
| 15 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3   | 4   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 88  |
| 16 | 3  | 3  | 3  | 4  | 2  | 3  | 3  | 2  | 2  | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 88  |
| 17 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 4   | 4   | 3   | 3   | 3   | 4   | 4   | 3   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 4   | 4   | 97  |     |
| 18 | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 3  | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 4   | 4   | 4   | 3   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 98  |
| 19 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 88  |
| 20 | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4  | 3  | 4   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 2   | 3   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 106 |
| 21 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 98  |
| 22 | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4   | 3   | 3   | 3   | 4   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 94  |
| 23 | 4  | 4  | 3  | 4  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 4   | 4   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 95  |
| 24 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 4   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 4   | 4   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 101 |
| 25 | 3  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 4   | 4   | 3   | 3   | 2   | 2   | 4   | 4   | 4   | 3   | 2   | 3   | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 104 |
| 26 | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 4   | 4   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 4   | 4   | 4   | 4   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 99  |



lanjutan

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |     |    |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|----|
| 27 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 |   | 101 |    |
| 28 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 83  |    |
| 29 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |   | 82  |    |
| 30 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 |     | 93 |

Kepada Yth:

**Orangtua/ Wali Murid**  
**TK ABA Karangbendo Banguntapan Bantul**  
Di Tempat

## **PEMBERITAHUAN**

*Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Berdasarkan Surat Keterangan/ Izin yang telah ditandatangani dan disahkan oleh Badan Perencanaan Pembangunan Daerah (BAPPEDA), Pemerintah Kabupaten Bantul dengan nomor 070/8295/V/10/2012, yang bersangkutan di bawah ini:

|                     |                                                                                                                     |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nama                | : JOVA KUSMIANTO                                                                                                    |
| P.Tinggi/ Alamat    | : UNY, KARANGMALANG YOGYAKARTA                                                                                      |
| NIP/NIM/No. KTP     | : 06208244012                                                                                                       |
| Tema/Judul Kegiatan | : PERSEPSI ORANGTUA SISWA PADA<br>KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DRUM<br>BAND DI TK ABA KARANGBENDO<br>BANGUNTAPAN BANTUL |
| Lokasi              | : TK ABA KARANGBENDO, BANGUNTAPAN                                                                                   |
| Waktu               | : Mulai Tanggal : 12 Oktober 2012                                                                                   |

Dengan ini memohon kerjasama para orangtua/ wali murid TK ABA Karangbendo, dalam pengisian “Kuesioner Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band TK ABA Karangbendo Banguntapan Bantul Yogyakarta”. Pengisian dilakukan mulai tanggal **19-21 Oktober 2012**.

Adapun kuesioner ini telah memperoleh persetujuan dan pengesahan dari pihak sekolah TK ABA Karangbendo Banguntapan Bantul Yogyakarta.

Demikian pemberitahuan dari kami. Atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terimakasih.

*Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

**KUESIONER KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DRUM BAND**  
**TK ABA KARANGBENDO BANGUNTAPAN BANTUL YOGYAKARTA**

No. Angket : \_\_\_\_\_

Kelas : \_\_\_\_\_

**Petunjuk Pengisian:**

Pilihlah salah satu jawaban dengan memberikan tanda (  $\surd$  ) pada kolom yang tersedia sesuai dengan persepsi Anda.

**SS** : Jika anda **Sangat Setuju**

**S** : Jika anda **Setuju**

**TS** : Jika anda **Tidak Setuju**

**STS** : Jika anda **Sangat Tidak Setuju**

| No. | Butir Pernyataan                                                                                                               | SS | S | TS | STS |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|-----|
| 01. | Apakah anak Anda menyukai musik?                                                                                               |    |   |    |     |
| 02. | Apakah Anda bangga sebagai orangtua jika anak Anda memiliki bakat dalam bermain musik?                                         |    |   |    |     |
| 03. | Jika anak Anda memiliki bakat dalam musik, apakah kelak Anda akan mendukung bakatnya untuk lebih dikembangkan?                 |    |   |    |     |
| 04. | Musik dapat menunjang kecerdasan anak Anda dalam bidang ilmu pengetahuan, bahasa, bahkan matematika, bagaimana tanggapan Anda? |    |   |    |     |
| 05. | Menurut saya (orangtua) jika anak TK memiliki bakat musik memiliki prestasi yang lebih, dibandingkan yang tidak.               |    |   |    |     |

| No. | Butir Pernyataan                                                                                                                 | SS | S | TS | STS |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|-----|
| 06. | Anak saya suka dengan adanya ekstrakurikuler drum band.                                                                          |    |   |    |     |
| 07. | Apakah menurut Anda selama ini ekstrakurikuler merupakan kegiatan yang juga penting bagi anak Anda?                              |    |   |    |     |
| 08. | Saya (orangtua) bangga apabila anak saya antusias dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler drum band di sekolah.                 |    |   |    |     |
| 09. | Saya (orangtua anak) selalu memperhatikan anak saya dengan serius dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler drum band di sekolah. |    |   |    |     |
| 10. | Menurut saya (orangtua) kegiatan ekstrakurikuler drum band dapat mengajarkan anak bagaimana cara untuk bekerjasama.              |    |   |    |     |
| 11. | Materi praktek kegiatan ekstrakurikuler drum band menarik untuk dipelajari.                                                      |    |   |    |     |
| 12. | Apakah menurut Anda selama ini program ekstrakurikuler drum band penting bagi anak Anda?                                         |    |   |    |     |
| 13. | Saya (orangtua) mendampingi anak saya saat mengikuti ekstrakurikuler drum band di sekolah.                                       |    |   |    |     |
| 14. | Tempat kegiatan ekstrakurikuler drum band di sekolah sudah memungkinkan bagi siswa untuk berlatih secara nyaman.                 |    |   |    |     |

| No. | Butir Pernyataan                                                                                                                                                                        | SS | S | TS | STS |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|-----|
| 15. | Jadwal kegiatan ekstrakurikuler drum band di sekolah sudah efektif.                                                                                                                     |    |   |    |     |
| 16. | Saya (orangtua anak) membiasakan diri untuk mendampingi anak saat belajar di rumah, salah satunya adalah belajar musik.                                                                 |    |   |    |     |
| 17. | Menurut saya (orangtua anak) sarana untuk mengembangkan bakat musik anak dalam memainkan alat musik saat di rumah seperti pianika, <i>keyboard</i> dan lain sebagainya cukup menunjang. |    |   |    |     |
| 18. | Anak saya juga mempraktikan materi kegiatan ekstrakurikuler drum band seperti yang diajarkan di sekolah dengan media seadanya di rumah.                                                 |    |   |    |     |
| 19. | Saya (orangtua) menyediakan waktu untuk anak saya bermain musik di rumah.                                                                                                               |    |   |    |     |
| 20. | Saya (orangtua) menyediakan kaset atau CD lagu-lagu yang berhubungan dengan drum band di rumah, agar bisa didengarkan anak saya setiap saat.                                            |    |   |    |     |
| 21. | Menurut Anda apakah perkembangan seorang anak juga dipengaruhi oleh guru pembimbingnya dan bakat yang dimiliki oleh anak itu sendiri?                                                   |    |   |    |     |
| 22. | Untuk dapat menguasai materi drum band diperlukan latihan secara rutin.                                                                                                                 |    |   |    |     |
| 23. | Pembimbing kegiatan ekstrakurikuler drum band di sekolah mudah berkomunikasi dan mampu menyampaikan materi yang mudah                                                                   |    |   |    |     |

|            |                                                                                                                                                                          |           |          |           |            |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|------------|
|            | dipahami para siswa.                                                                                                                                                     |           |          |           |            |
| <b>No.</b> | <b>Butir Pernyataan</b>                                                                                                                                                  | <b>SS</b> | <b>S</b> | <b>TS</b> | <b>STS</b> |
| 24.        | Para pembimbing kegiatan ekstrakurikuler drum band di sekolah anak saya memiliki perilaku yang baik dengan para siswa dan orangtua siswa.                                |           |          |           |            |
| 25.        | Menurut saya (orangtua) para pembimbing kegiatan ekstrakurikuler drum band membuat anak saya mampu memainkan alat musik drum band.                                       |           |          |           |            |
| 26.        | Saya (orangtua) mendukung anak saya dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler drum band.                                                                                  |           |          |           |            |
| 27.        | Apabila pihak sekolah anak Anda mengajukan permohonan dana penunjang kegiatan ekstrakurikuler drum band seperti kostum, apakah Anda akan menyetujui dan memberikan dana. |           |          |           |            |
| 28.        | Saya (orangtua) akan membelikan alat-alat sebagai penunjang anak saya untuk mengikuti baik kegiatan ekstrakurikuler drum band maupun belajar saat berada di rumah.       |           |          |           |            |
| 29.        | Saya (orangtua) memberikan motivasi agar anak saya mengikuti kegiatan ekstrakurikuler drum band dengan serius di sekolah.                                                |           |          |           |            |
| 30.        | Apabila pihak sekolah mengajukan drum band untuk perlombaan, saya (orangtua) sangat mendukung baik sarana maupun                                                         |           |          |           |            |

|  |            |  |  |  |  |
|--|------------|--|--|--|--|
|  | prasarana. |  |  |  |  |
|--|------------|--|--|--|--|



Gambar 6.  
Murid sedang berlatih drum band.  
(Foto: Ferry Arwiz, 23 Nopember 2012)



Gambar 7.  
Pembimbing memberi aba-aba kepada murid.  
(Foto: Ferry Arwiz, 23 Nopember 2012)





Gambar 8.  
Pembimbing memberikan contoh kepada salah satu murid cara memukul bass drum.  
(Foto: Ferry Arwiz, 23 Nopember 2012)



Gambar 9.  
Salah satu murid memainkan tom-tom.  
(Foto: Ferry Arwiz, 23 Nopember 2012)



Gambar 10.  
Salah satu murid memainkan glockenspiel.  
(Foto: Ferry Arwiz, 23 Nopember 2012)